FISE MONTPELLIER 2021

Dossier de presse

---

3 rendez-vous exclusifs qui promettent de réunir fans et riders autour d'une version inédite.

Sommaire

ÉDITO 03

LE MOT DE LA RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE 04

LE MOT DE MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE 05

CONTEXTE 06

VISION & MISSIONS 07

CONCEPT 08/15
– UCI Urban Cycling World Championships
– E-FISE Junior by Hot Wheels
– FISE Montpellier 2021

VOCABULAIRE & INFORMATIONS SUR LES SPORTS URBAINS 16

L'ÉCONOMIE DES SPORTS URBAINS 17
– Les retombées économiques pour les territoires
– Le FISE, une expérience 100% Made In France

HURRICANE GROUP 18

LES PARTENAIRES MAJEURS 19

INFOS PRATIQUES 20

Contacts

Marie ROLLAND
Attachée de presse
+33 (0)6 48 34 97 06
marie.r@hurcn.com

Natalie CHARLTON
Resp. communication internationale
+33 (0)6 01 14 24 87
natalie.c@hurcn.com

Joseph VILLEFLAYOUX
Directeur communication/marketing
joseph.v@hurcn.com

Bienvenue au FISE Montpellier

Depuis 25 ans, le FISE Montpellier célèbre les sports urbains en rassemblant chaque année plus de 600 000 personnes pour soutenir 2 000 athlètes professionnels et amateurs pour les unir par les passions qui les font vibrer.

Chaque nouvelle édition du festival a rencontré bien des challenges, des surprises, des enjeux de toutes natures et de tous domaines. 2020 s'est inscrit dans la tradition, et lui a imposé une transformation inédite dans son intégralité.

En 2021 le contexte mondial demeure exceptionnel, mais le FISE a plus que jamais à cœur de continuer à valoriser nos passions et soutenir leur transmission auprès de tous et toutes, en France et à l'international.

Et si le pari du digital a rempli toutes ses promesses l'année dernière, c'est à présent en se complétant d'un ancrage physique qu'il poursuivra le développement des sports alternatifs, au-delà du format initial de leur rendez-vous incontournable.

Par une compétition du plus haut niveau mondial en huis clos, puis d'un contest exclusivement digital dédié aux juniors et enfin par un retour progressif du festival en physique, la saison se divise en trois projets répartis de juin à septembre.
Accompagné de ses partenaires historiques et rejoint par bien de nouveaux, le FISE Montpellier 2021 promet 3 défis radicalement novateurs, attisant toujours davantage l'engagement des fans tout en repoussant les limites des disciplines urbaines.

Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

La situation sanitaire requiert toujours une extrême vigilance, et la Région Occitanie ne baisse pas la garde, bien au contraire.

Elle agit en responsabilité face à cette crise qui dure, afin de soutenir les citoyens et l'ensemble des secteurs en souffrance. Dans ce contexte d'incertitudes, le festival 2021 du FISE est une éclaircie et un message d'espoir.

Je veux saluer le travail remarquable mené par les organisateurs auprès de tous les publics, et de la jeunesse en particulier, et ce dans un moment particulièrement difficile. Ainsi, une fois de plus, le FISE se réinvente pour proposer une nouvelle version sportive de ce grand festival, qui associe la compétition physique et digitale. L'ambition est bien là, comme l'envie de découvrir ces talents venus du monde entier, rassemblés dans l'Arena Sud de France pour un événement unique : les Championnats du Monde Urban Cycling UCI. Aussi la Région est fière de soutenir le FISE, qui avec une session estivale dédiée, le E-FISE 2021, fait toujours une part belle à la jeunesse. La Région Occitanie porte une vision ambitieuse pour le sport, avec un axe prioritaire : faciliter la pratique sportive pour tous et sur tous les territoires. Pour l'acquisition de matériel, comme pour l'organisation de manifestations sportives, la Région apporte son soutien. Oui, nous avons des ambitions pour l'Occitanie, terre de tous les sports : la Coupe du Monde de Rugby en 2023, et les Jeux Olympiques de 2024. Pour que l'Occitanie valorise ces valeurs fortes, de partage et de fraternité, qu'elle valorise ses équipements sportifs, et pour qu'elle se mobilise autour d'une dynamique sportive durable, des Pyrénées à la Méditerranée.

Je vous souhaite un très bon festival !

Carole Delga,
La Présidente de la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée

Montpellier Méditerranée Métropole

Le FISE a fait de Montpellier l'une des capitales internationales des sports extrêmes.

Chaque année, les regards des amateurs du monde entier se tournent vers notre territoire le temps de quelques jours à l'occasion de ce rendez-vous incontournable. Engagées depuis le début de l'aventure aux côtés du FISE, la Métropole et la Ville de Montpellier poursuivent cette année leur soutien à cet événement toujours spectaculaire et tant attendu.

Dans cette période contrainte par la crise sanitaire, je tiens à saluer l'ensemble de l'équipe du FISE, qui a su se réinventer en proposant un concept inédit et ambitieux.
Cette nouvelle édition, répartie en trois temps distincts, renoue avec la présence physique des meilleurs riders mondiaux : à l'Arena de Montpellier, en juin, pour les championnats du monde de BMX, freestyle et flat retransmis dans pas moins de 55 pays. Pendant les vacances d'été, lors d'un événement numérique, grâce à la formule E-FISE, reconduite cette année, qui valorisera l'excellence et mettra en lumière les jeunes talents de demain. Et enfin, un Fise organisé durant un week-end de septembre dans des conditions réelles, où Montpellier redeviendra le terrain de jeu des sports urbains.

J'adresse tout mon soutien à la jeunesse et à l'ensemble du monde sportif dans ces temps difficiles. Nous sommes tous et toutes pressés de pouvoir retrouver les travées des tribunes pour encourager nos champions et partager, ensemble, l'émotion du sport.

Michaël Delafosse,
Maire de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

Contexte

Depuis le début de la crise sanitaire, Hurricane Events, organisateur du FISE, a adapté ses évènements pour que ceux-ci profitent des conditions les plus favorables.

Ses partenaires institutionnels, Montpellier Méditerranée Métropole, la ville de Montpellier et la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée se sont mobilisés afin de trouver des solutions. Or, aucune des pistes de réflexion n'a abouti à un format de rassemblement physique respectant les enjeux rencontrés en 2020.
Après de longues réflexions et de constructifs échanges pour tenter de proposer une édition adaptée aux impératifs de sécurité liés au contexte de COVID-19, l'organisateur et les trois collectivités partenaires s'étaient orientés sur un évènement entièrement digital pour maintenir la vingt-cinquième édition.
Dicté par les enjeux sanitaires vis-à-vis de toutes les parties prenantes, mais aussi pour répondre à ceux sportifs et financiers, ce nouveau format avait permis d'assumer la responsabilité du FISE auprès de tous ceux qu'il implique – en cohérence avec la volonté de chacun de poursuivre l'histoire du festival.
En 2021, le contexte est encore instable, mais l'envie de retrouver des occasions de se réunir n'a jamais été aussi forte. Avec les perspectives sportives qui se reconstruisent notamment avec l'approche des Jeux Olympiques de Tokyo, l'élan se répercute sur l'ensemble de l'écosystème de cette industrie.

Si le retour de format d'évènements « classiques » semble encore inadapté, leur transformation impulse depuis plusieurs mois une vague de créativité et d'innovation. En développant de nouveaux projets compatibles avec le contexte sanitaire, c'est le monde du sport français et international qui se modernise.

Vision & Missions

Si les milieux de l'évènementiel et du sport ont été durement impactés par les conséquences du COVID-19, il en est autant pour les athlètes qui font vibrer les foules du festival au rythme de leurs performances.

Maintenir le FISE Montpellier par une transformation digitale en 2020 a permis de continuer à générer de la valeur, qui leur a été redistribuée via dotations financières et lots. Un juste retour pour la fidélité qu'ils témoignent au festival depuis son origine, et de leur engagement à repousser sans cesse les limites de leurs sports.

Au-delà des aspects financiers, c'est un levier pour continuer de promouvoir les disciplines alternatives et développer les communautés des pratiquants. Construire et entretenir le lien avec leurs fans et susciter des vocations auprès des plus jeunes, deux missions structurelles du festival que sa version digitale a poursuivi.

Sur une période particulièrement dense en contenus, le E-FISE Montpellier s'est distingué en offrant aux communautés des sports urbains une expérience unique, vecteur d'une réelle émotion. Disruptive et mondiale, elle a surmonté les challenges d'un contexte sanitaire mondial au profit des athlètes, des fans et des partenaires.

Cette première édition a établi une base solide en remportant un fort engagement des athlètes et des fans, et renforcé leur attente concernant les futurs projets FISE. Les communautés ont démontré leur sensibilité à soutenir des marques novatrices, et leur appétence à découvrir ce qu'elles proposent pour leur offrir de l'émotion.

> ***Avec plus de 1,300 vidéos publiées par des athlètes de 85 nationalités, 500,000 votes de fans et plus de 20 millions de vues, la première édition a rencontré le succès tout autour du globe et créé les bases d'une nouvelle approche de l'évènementiel pour la saison qui débute.***

Plus agile, adaptable à une situation en perpétuelle évolution, orienté vers des concepts plus durables, il en résulte une offre d'expériences inédites qui intégrera à parts égales digital et physique. Réparti de juin à septembre, c'est trois formats de festivals exclusifs qui promettent toujours plus de partage et de passion en 2021.

Concept

Un concept inédit pour les sports urbains, qui articule des phases physiques et digitales pour continuer de rassembler le plus haut niveau mondial et faire émerger les jeunes talents.

Entre les enjeux des calendriers de fédérations internationales, l'échéance des Jeux Olympiques de Tokyo 2021 et le contexte sanitaire mondial, nombreux sont les paramètres qui ont conditionné la planification de la saison à venir. Pour les respecter tout en continuant à répondre aux attentes des fans et des athlètes, les organisateurs et les partenaires du FISE ont développé un concept d'évènement en trois projets distincts.
Et si Montpellier reste l'épicentre incontournable pour le festival, c'est également sur son support digital que les participants ont rendez-vous. De juin à septembre, le festival profite de trois lieux et formats de compétition.

> ***Une saison 2021 marquée de trois rendez-vous exclusifs, qui promettent de réunir fans, riders et partenaires autour d'une version du FISE Montpellier inédite.***

4–8 JUIN 2021	UCI Urban Cycling World Championships presented by FISE
JUILLET AOÛT 2021	E-FISE Junior by Hot Wheels
3–5 SEPT. 2021	FISE Montpellier 2021

UCI Urban Cycling World Championships presented by FISE

Après les organisations des Coupes de Monde de BMX Freestyle Park et Flatland, l'Union Cycliste Internationale (UCI) et Hurricane Group (organisateur des évènements FISE) renforcent leur collaboration pour proposer ensemble en exclusivité les Championnats du Monde Urban Cycling UCI 2021.

Les 4, 5, 6, 7 et 8 juin 2021, les structures assemblées dans la Sud de France Arena recevront une compétition sans public, compensé par une diffusion en live TV dans plus de 55 pays. Organisée à Chengdu lors de ses deux éditions précédentes, c'est la capitale du Freestyle mondiale, Montpellier, qui l'accueillera cette année. Les meilleurs riders mondiaux en BMX Freestyle Park et BMX Flatland sont attendus pour un rendez-vous majeur. Tout d'abord par son enjeu sportif, avec le nombre de points à gagner comptant pour le classement mondial UCI, mais aussi en marquant le retour des manifestations physiques de sports urbains après plus de 18 mois d'interruption.

QUAND : 4, 5, 6, 7 ET 8 JUIN 2021
OÙ : À la Sud de France Arena de Montpellier

Qui?

Le plus haut niveau international de BMX Freestyle Park et Flatland, hommes et femmes de minimum 15 ans, ayant été sélectionnés par leur fédération nationale en fonction d'un nombre de places attribué grâce au classement de chaque rider.

Comment?

L'intégralité des compétitions se déroulera en huis clos, dans l'enceinte de la Sud de France Arena. La mise en place d'un processus sanitaire strict, permettant de limiter au maximum les contacts entre les individus sera imposée.

Quoi?

Des compétitions de BMX Freestyle Park et Flatland, avec des phases de qualifications, demi-finales et finales, qui permettront de décerner les titres de Champion et Championne du Monde UCI 2021 pour ces deux disciplines.

Jeux Olympiques : Sur la route de Tokyo 2020

En annonçant l'introduction du Skateboard, puis du BMX Freestyle Park en juin 2017 aux Jeux Olympiques de Tokyo 2020, le CIO (Comité International Olympique) a souhaité renouveler la sélection de disciplines de la plus grande compétition sportive mondiale. Au-delà de cette démarche stratégique, il a rendu accessible à toute une génération de pratiquants le rêve de représenter leur nation lors de ce rendez-vous emblématique. Bercés de cultures alternatives, les sports urbains sont aujourd'hui dans une dynamique de démocratisation constante. En juillet, ces riders encore inconnus du grand public seront propulsés sur le devant de la scène pour incarner les valeurs de leur pays et de l'olympisme. Éclectiques & passionnées, atypiques & engagées, le FISE est l'occasion de rencontrer certaines de ces personnalités uniques sur leur route vers Tokyo 2020 et Paris 2024. Depuis 2017, en collaboration avec Hurricane et sur chacune des étapes FISE World Series, l'UCI organise les Championnats du Monde de BMX Freestyle Park et Flatland, une étape majeure dans la globalisation et la reconnaissance de ces disciplines au plus haut niveau. Ceci a impulsé que cette fédération soit en charge du processus de qualification Tokyo 2020 pour la première, et qu'elle porte les changements et ajouts de programme olympique auprès du CIO.

La France aux Jeux Olympiques

Par ses performances lors de la saison 2019, le Biterrois Anthony Jeanjean, membre du Team de France FFC, avait réussi à décrocher une place pour sa nation en catégorie masculine.

Fédération Française de Cyclisme

Merci pour le soutien de la FFC à la mise en place de cet évènement et pour son impulsion d'une dynamique fédérale cohérente, au niveau de la formation, des compétitions, des infrastructures, des équipes de France.

Les disciplines en compétition

BMX Freestyle Park

Comptant parmi les disciplines les plus démocratisées du FISE, le BMX Freestyle Park est caractérisé par des tricks aériens permis par la forme des structures et la vitesse des riders. Si la technicité des figures importe beaucoup dans la notation, d'autres critères comme l'utilisation de l'ensemble du Park et l'originalité des lignes choisies permettent d'évaluer cette discipline fraîchement entrée au programme des Jeux Olympiques de Tokyo 2020.

BMX Flatland

Croisement de la simplicité d'une surfe plane et de l'agilité permise par des 20 pouces, le BMX Flatland est la discipline la plus artistique des sports urbains. Les riders combinent compétences, équilibre et créativité pour effectuer une forme de danse avec leur vélo, où s'apprécient la subtilité de chaque trick et l'esthétique globale du run. Visuelle et accessible pour les non-initiés, cette compétition est devenue un incontournable du FISE.

A propos de l'UCI

Fondée en 1900 à Paris, en France, l'Union Cycliste Internationale (UCI) est l'instance faîtière du cyclisme au niveau mondial. Elle développe et supervise le cyclisme sous toutes ses formes et pour tout le monde, en tant que sport de compétition, activité de loisir saine, et moyen de transport et de s'amuser. L'UCI assure la gestion et la promotion des huit disciplines du cyclisme : le cyclisme sur route, le cyclisme sur piste, le mountain bike, le BMX Racing, le BMX Freestyle, le cyclo-cross, le trial et le cyclisme en salle. Cinq d'entre elles figurent au programme des Jeux Olympiques (route, piste, mountain bike, BMX Supercross et BMX Freestyle Park), deux dans celui des Jeux Paralympiques (route et piste) et quatre dans celui des Jeux Olympiques de la Jeunesse (route, mountain bike, BMX Supercross et BMX Freestyle Park). Pour plus d'informations : www.uci.org.

E-FISE Junior by Hot Wheels

Initié en 2020 en réponse à la situation sanitaire, le E-FISE Montpellier s'est démarqué par sa capacité à faire émerger de jeunes talents autour du monde. Au cœur de l'ambition du festival depuis sa création, cette volonté d'étendre la passion des sports urbains s'ancre de nouveau dans la saison à venir.

En s'associant à la célèbre marque de jeux de courses et de voitures Hot Wheels, le E-FISE Junior by Hot Wheels se concentre cette fois uniquement sur les Juniors, et permet à tous les pratiquants jusqu'à 16 ans de promouvoir leurs meilleures performances. Que cela soit en BMX, Skateboard, Roller ou Trottinette Freestyle, ce partenariat vise à valoriser la créativité et l'attraction des jeunes à chercher des sensations fortes sur différents terrains de jeux. Organisé sur les vacances de juillet et août, filles et garçons profitent de l'été pour réaliser leurs vidéos, puis les diffuser sur la plateforme web dédiée.

Quand?

Lancement le 10 juin, avec communication des informations sportives. Publication des vidéos pour les qualifications jusqu'à mi-juillet, donnant l'accès aux phases finales en août, ponctuées d'une cérémonie de remises de prix digitale.

Où?

Pour les quatre sports, les participants réalisent leurs vidéos sur le spot de leur choix. Ils diffusent ensuite leur vidéo sur e-fise.com, le site web qui collectera également les votes et publiera les classements.

Qui?

Ouverte à l'international, la compétition est accessible jusqu'à 16 ans à tous les garçons et filles en BMX, Skateboard, Roller ou Trottinette Freestyle.

Quoi?

Une compétition de vidéos en BMX, Skateboard, Roller et Trottinette Freestyle, où le classement est établi par un vote des fans et d'un jury de spécialistes, dont l'essentiel est accueilli par le site e-fise.com.

Comment?

Chaque participant se filme et réalise une compilation d'une minute, puis la diffuse sur la plateforme web dédiée. La vidéo est ensuite soumise à un vote à 50% du jury et du public, permettant d'accéder aux qualifications puis aux finales.

Format de compétition de vidéos

CAPTATION & MONTAGE

Dans chaque catégorie, les athlètes participants tournent et éditent leur vidéo, réalisée sur le park de leur choix et d'une durée de 60 secondes. En soumettant leurs images, ils s'engagent à ce qu'elles soient en partie exclusives.

MISE EN LIGNE & PARTAGE

Une fois la vidéo postée sur la plateforme e-fise.com (1 seule par participant par discipline, mais possibilité de concourir dans plusieurs disciplines), les athlètes incitent leurs communautés à voter pour leur projet, et engagent leurs propres fans.

VOTE & MÉDIATISATION

Les communautés des participants votent sur e-fise.com, les avis des juges traditionnels du festival sont établis en parallèle pour aboutir à une sélection des finalistes, puis des vainqueurs par disciplines et catégories.

Les disciplines en compétition

BMX Freestyle

Sur les modules d'un Park de bois ou béton, d'un Bowl ou d'une aire de Street dédiée, le BMX Freestyle se pratique sur bien des supports et permet d'exploiter des structures au format très diverse. Au delà de la difficulté technique des tricks réalisés, c'est l'exclusivité des spots où ils sont tentés, de leur originalité, de la créativité nécessaire à élaborer les lignes qui sont au cœur de la passion des pratiquants.

Skateboard

Initialement simple moyen de locomotion, le Skateboard s'est étendu dans les années 80 pour s'être aujourd'hui largement démocratisé. L'influence propre à son mode de vie émane dans tous domaines culturels et continue de s'étendre grâce à son inclusion aux Jeux Olympiques de Tokyo 2020. En Bowl, les riders utilisent les courbes avec style et amplitude, alors que les aires de Street leur proposent rails, ledges et quarters qui favorisent les tricks techniques.

Roller Freestyle

En Roller Freestyle, les runs de chaque athlète s'effectuent avec un maximum de vitesse permettant d'enchaîner tricks aériens et divers slides. Le dessous des Rollers est équipé de roues spéciales et surtout d'une partie lisse permettant de glisser sur les parties métalliques des Parks (rails, coppings,...). Depuis son origine, sa communauté s'attache à conserver l'essence même de ce sport et de le promouvoir au travers de son mode de vie.

Trottinette Freestyle

Discipline récente en plein essor, la Trottinette Freestyle s'est rapidement retrouvée à côtoyer les autres sports et à partager leurs spots. Grâce à son accessibilité, bon nombre de riders ont commencé très jeunes et ont fait évoluer le niveau des tricks avec eux jusqu'à affirmer la crédibilité de leur discipline. La présence d'un guidon rotatif autorise des figures similaires à celles du BMX, dont elle s'inspire largement tout en conservant ses spécificités.

Des spots de Ride aux circuits de mini voitures

Pour son édition 2021, la transformation digitale du festival E-FISE Junior by Hot Wheels est dédiée aux jeunes, et à toute la créativité qu'ils mobilisent pour leur passion déjà si forte.

Dans la plupart des disciplines urbaines, les pratiquants évoluent dans un espace de pratique dont les caractéristiques diffèrent, selon la configuration du lieu autant en Park que dans les rues où ils profitent du mobilier. Dans tous les cas, il est alors question de prendre le plus de plaisir en enchaînant la plus belle ligne possible, celle qui sera la plus créative, optimisera au mieux la vitesse du rider, et lui permettra de réussir les figures qu'il souhaite. Se projeter, essayer, adapter, tenter à nouveau, jusqu'à réussir ou modifier jusqu'à rencontrer son ambition, le processus créatif est en tout point similaire qu'il s'agisse d'élaborer une ligne en BMX, Skateboard, Roller ou Trottinette Freestyle, que dans les circuits de voitures miniatures. Assembler les éléments d'un playset, choisir son meilleur bolide, faire des tentatives pour finalement exploiter au mieux cette nouvelle configuration, c'est ainsi seulement l'échelle qui diffère avec les sports Freestyle.

A propos d'Hot Wheels

Depuis sa création en 1968, Hot Wheels inspire les jeunes générations à défier les limites de leur imagination. La marque aux flammes incandescentes n'a cessé d'actualiser sa gamme de produits tout en restant fidèle à son ADN : des petites voitures et des pistes au design ultra moderne pour faire le plein d'adrénaline. Au programme : des cascades de folie, des courses épiques à pleine vitesse… et des challenges sans cesse renouvelés pour les mordus de défis ultimes ! La petite voiture Hot Wheels est aujourd'hui le jouet le plus vendu au monde !

FISE Montpellier 2021

Déjà reconnu comme un lieu incontournable du FISE Montpellier, le coeur de ville de Montpellier sera à nouveau investi par le festival en septembre pour un évènement inédit.

Sur la Spine Ramp qui a participé à sa renommée, toute une programmation de compétitions de BMX, Skateboard, Roller et Trottinette, également en BMX Flatland et une étape de Coupe du Monde FIG de Parkour. S'enchaîneront pendant trois jours. Les spectateurs seront cette fois conviés grâce à l'instauration d'un protocole sanitaire adapté, de quoi rendre à la foule montpelliéraine l'ambiance du FISE, et faire battre la métropole et la région Occitanie au rythme des disciplines urbaines le temps d'un weekend.

QUAND : Les 3, 4 et 5 septembre 2021
OÙ : Coeur de ville de Montpellier

Qui?

Ouvert à tous les spectateurs sur inscription, enthousiastes des sports urbains ou néophytes, pratiquants expérimentés ou amateurs, souhaitant retrouver l'ambiance du FISE Montpellier. L'accès aux compétitions est soumis aux caractéristiques de celles-ci.

Quoi?

Un festival réunissant des compétitions de BMX, Skateboard, Roller et Trottinette Freestyle sur la mythique Spine Ramp, une étape de Coupe du Monde FIG de Parkour, ainsi qu'une compétition de BMX Flatland.

Comment?

Par un format d'évènement qui sera pleinement compatible avec les enjeux sanitaires du moment, pour lequel l'organisation a défini plusieurs scénarios selon l'évolution de la situation en septembre prochain.

Spine Ramp Contest

Incontournable des soirées FISE depuis de nombreuses années, la Spine Ramp est constituée de deux rampes se rejoignant par une arête centrale formant un W. Ce format permet aux athlètes de composer des tricks aériens tout en offrant un champ de vision optimal aux spectateurs, et assure une ambiance électrique.

BMX, SKATEBOARD, ROLLER ET TROTTINETTE FREESTYLE EN SPINE RAMP

Qu'importe la discipline, c'est avant tout le show qui compte sur la Spine Ramp. Jouant de la foule réunie autour de la structure, les riders exploitent chaque côté de la rampe et l'arête centrale pour composer leurs runs. Bien que les tricks diffèrent en BMX, en Skateboard, en Roller ou en Trottinette Freestyle, le format de cette structure lui confère une parfaite polyvalence qui profite à chacun de ces sports.

Contest de BMX Flatland

Toujours entourée d'estrades permettant d'accueillir le public, l'aire de Flat du FISE se rapproche d'une scène de théâtre par sa forme. Elle offre une configuration conviviale aux spectateurs qui peuvent se tenir très proches de la zone où les riders évoluent, garantissant leur interaction.

BMX Flatland

Croisement de la simplicité d'une surface plane et de la créativité permise par des 20 pouces, le BMX Flatland est la discipline la plus artistique des sports urbains. Les riders combinent compétences, équilibre et créativité pour effectuer une forme de danse avec leur vélo, où s'apprécient la subtilité de chaque trick et l'esthétique globale du run. Visuelle et accessible pour les non-initiés, cette compétition est devenue un incontournable du FISE.

Coupe du Monde FIG de Parkour

Sur les dernières années, nombreuses ont été les étapes FISE World Series comptant une étape de Coupe du Monde FIG de Parkour à leur programmation. Ouverte à tous les athlètes en catégorie Pro, cette Coupe du monde comportera des compétitions de Parkour Speed et Parkour Freestyle, hommes et femmes.

Parkour

Discipline urbaine, le Parkour a été popularisé en partie grâce au cinéma. Il peut se résumer à l'art de rallier un point à un autre en cherchant l'efficience dans le mouvement. En Freestyle, les athlètes se servent des obstacles pour exprimer leur style et leur créativité lors du franchissement des structures.

À propos de la FIG

La Fédération internationale de gymnastique est l'autorité mondiale et exclusive de gestion de la gymnastique. Elle est la plus ancienne des fédérations internationales de sport olympique et participe aux Jeux Olympiques depuis leur restauration en 1896. La FIG gère huit sports: la gymnastique pour tous, la gymnastique artistique masculine et féminine, la gymnastique rythmique, le trampoline - qui inclut le double mini-trampoline et le tumbling -, l'aérobic, l'acrobatique et le Parkour. Elle compte 148 fédérations nationales membres et son siège est basé à Lausanne (SUI), la capitale olympique.

Vocabulaire et informations sur les Sports Urbains

«Freestyle», «Sports Urbains», «Riders», ... Qu'est-ce que c'est ?

Il s'agit des termes génériques regroupant les disciplines sportives qui défient la gravité, en jouant avec les éléments urbains. Les pratiquants (ou plutôt «riders») détournent l'utilisation première de leur moyen de locomotion (Skateboard, Vélo, Roller...) en s'adaptant aux structures qu'offre leur environnement («spots»), le tout en réalisant des figures («tricks»). Liberté, dépassement de soi et passion sont les valeurs communes qui unissent toutes les disciplines propres au «Freestyle», où l'expression sans contrainte de sa manière de rouler ou glisser (le «style») fait partie intégrante de la pratique. Développer ses capacités physiques, repousser ses limites, affirmer sa personnalité, élargir sa créativité, voyager pour rencontrer ses pairs, et bien sûr s'affranchir des règles qui encadrent les sports plus traditionnels, nombreuses sont les motivations qui animent chaque «session».

Quelques distinctions entre les appellations

Les disciplines accueillies sur la tournée se distinguent des «sports extrêmes», qui se pratiquent principalement dans des environnements naturels, dans lesquels le «rider» évolue sans en avoir le contrôle. Ceci induit des risques particuliers provenant du fait de défier les éléments, qui sont alors dans des configurations «extrêmes» où seule une élite peut s'y confronter. On évitera également les termes «sports de glisse», puisque dans la plupart des disciplines les pratiquants roulent! Tout aussi ambitieux, les «sports urbains» ou encore «sports d'action» profitent des aménagements des villes comme terrains de jeu. Le contexte ne présente ainsi plus un danger en lui-même, et c'est ici le choix du «spot», l'engagement nécessaire pour s'y élancer et la technicité des «tricks» réalisés qui comptent. Selon ses capacités et ses préférences, chaque «rider» s'exprime d'une manière différente au même endroit. Même lors de «sessions» où différents niveaux de pratique sont réunis, tous peuvent s'approprier l'espace d'une façon unique propre à chacun, soit l'essence même du «Freestyle».

Comment sont jugés les riders ?

Ils sont jugés à chacun de leur passage («run»), que ce soit sur une ligne départ-arrivée ou lorsqu'ils disposent d'un espace libre où le temps est limité. Grâce aux modules qui sont proposés sur les zones, ils effectuent des mouvements évalués d'après la difficulté, la qualité de réalisation, l'originalité, l'exploitation de l'espace. Autre critère primordial : l'impression globale du «run», généralement appréciée selon le «style», la fluidité et l'engagement du «rider». Les juges sont toujours des pratiquants confirmés de la discipline, et reconnus comme des spécialistes capables d'apprécier les subtilités de chaque performance.

A propos des riders

Les communautés des sports urbains sont fortes d'athlètes qui se démarquent par leurs engagements. Investissements auprès des nouvelles générations de pratiquants, pour des causes sociales ou pour la notoriété de leur(s) discipline(s), ils sont nombreux à vivre leur passion bien au-delà de leurs performances.

L'économie des Sports Urbains

Longtemps considérés alternatifs, les sports d'action ont toujours évolué dans les écrins plus ou moins confidentiels qu'offraient des évènements comme le FISE.

Aujourd'hui, leur récente introduction au programme des Jeux Olympiques de Tokyo 2020 et Paris 2024 les porte à l'aube de leur explosion médiatique. Leur popularité croissante a été soutenue initialement par les marchés de « niche », et impulsée dès l'origine la passion de ses acteurs. Leur force reste aujourd'hui portée par leur positionnement communautaire exclusif, qui attire de nouveaux partenaires en quête d'histoires authentiques. Ceux-ci retrouvent dans les valeurs promues par ces disciplines émergentes des notions correspondant à leur identité, auxquelles ils apprécient s'associer via différentes démarches (sponsoring, collaboration,...).

Les retombées économiques pour les territoires

Depuis 25 ans, le FISE Montpellier célèbre les sports urbains en rassemblant chaque année plus de 600 000 personnes pour soutenir 2 000 athlètes professionnels et amateurs par les passions qui les font vibrer.

Au-delà des 15M€ de retombées économiques locales qu'il génère (Etude LrSet), c'est plus de 1000 heures de diffusion TV mondiale chaque année qui renforcent la notoriété de Montpellier Méditerranée Métropole et de la Région Occitanie Pyrénees Méditérranée à l'international. Il leur assure reaspectivement le statut de capitale et d'épicentre des disciplines émergentes, dont certaines feront leur entrée aux Jeux Olympiques de Tokyo 2020 et Paris 2024.

Le FISE, une expérience 100% Made In France

Au-delà d'un projet digital de grande ampleur pour Hurricane Events et l'ensemble de ses partenaires institutionnels et privés, c'est ici une démonstration de l'agilité des PME françaises et de la puissance de leurs réseaux. En tant que premier évènement majeur à se transformer pour répondre au contexte mondial, il prouve qu'en France, comme nulle part ailleurs jusqu'alors, elles ont une capacité d'adaptation et d'innovation hors du commun. Car même si le format du festival évolue, il en demeure une célébration des sports urbains, qui remplit sa promesse de réunir les athlètes et leurs communautés autour des valeurs de ces disciplines.

Hurricane Group

Le groupe

Hurricane est un groupe spécialisé dans les sports urbains, maîtrisant l'ensemble des métiers liés à l'évènementiel, la communication et la fabrication d'infrastructures à travers le monde.

60 Collaborateurs dans le monde entier
400 Évènements organisés depuis 1997
1 Million de visiteurs cumulés sur les évènements chaque année

Expertise

Une expertise à 360° à travers 5 départements (Events, Creative, Parks, Talents et Media) pour accompagner les marques dans une stratégie de communication et d'engagement auprès des 15-25 ans, une cible unique, ultra connectée en quête d'expérience et de contenus extrêmes

Hurricane & FISE

FISE est la marque phare du groupe Hurricane, une entreprise leader dans les sports urbains avec 25 ans d'expérience. L'évènement phare d'Hurricane est le FISE Montpellier, qui attire plus de 600 000 spectateurs devant des compétitions de Skateboard, BMX Freestyle, Roller Freestyle, Wakeboard, Parkour et bien d'autres... En partenariat avec les fédérations sportives internationales, Hurricane et le FISE sont fiers d'avoir contribué à la création et au développement de nouveaux évènements sportifs axés sur les jeunes et maintenant intégrés au programme olympique.

Les partenaires Majeurs

Montpellier Méditerannée Métropole

Pour lutter contre la propagation du Covid-19 et garantir la sécurité de tous, l'édition 2020 du Fise World Montpellier sur les berges du Lez devait être annulée. Pourtant, la Ville et la Métropole de Montpellier, aux côtés des équipes du Fise, ont su rebondir et s'adapter à la situation en participant à la naissance du premier festival international 100% digital dédié aux sports urbains : le E-FISE MONTPELLIER.

Reconnue par tous les acteurs du sport, cette compétition au format inédit aura permis de réunir plus de 1000 athlètes de 85 nationalités différentes, lancés dans des performances freestyle en vidéo. Avec plus de 20 millions de vues et 500 000 votes, cet événement a su trouver son public et apporter son lot de sensations fortes. Cette année, la programmation du Fise a été spécialement conçue pour s'adapter au contexte de crise sanitaire qui perdure : d'abord en huis clos avec l' UCI URBAN CYCLING WORLD CHAMPIONSHIPS, du 5 au 8 juin à la Sud de France Arena, puis cet été avec un E-FISE dédié aux jeunes talents, et enfin, au mois de septembre - dans des conditions réelles - avec le très attendu FISE MONTPELLIER 2021. Avec une participation financière commune s'élevant à près de 500 000€ et la mise à disposition d'une belle visibilité sur les réseaux sociaux pendant près de 4 mois, la Ville et la Métropole seront les premiers partenaires du Fise Montpellier 2021. Parce qu'il est vecteur de cohésion sociale sur le territoire et de rayonnement à différentes échelles, la Ville et la Métropole de Montpellier s'efforcent de soutenir le monde du sport professionnel et amateur et de poursuivre son développement, avec notamment le maintien de l'organisation d'évènements à huis clos comme l'Open Sud de France ou les Championnats de France de Boxe. 2022 devrait signer le retour de grandes compétitions internationales en conditions réelles, à commencer par le championnat du monde de patinage artistique qui prendra place à Montpellier du 21 au 27 mars prochain.

Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée

La crise sanitaire est un révélateur dans de très nombreux domaines, notamment dans celui du sport. Elle a montré toute la fragilité d'un modèle, avec des conséquences économiques lourdes et immédiates pour de très nombreux acteurs, à tous les niveaux. Mais elle a aussi agi en révélateur du besoin d'activité physique au quotidien et de l'importance des moments de partage, d'échanges, de vivre-ensemble que le sport permet. Ainsi, la Région Occitanie renforce son engagement et son soutien auprès du mouvement sportif régional et assure une vraie solidarité vis-à-vis de tous les acteurs du sport, en faveur de la pratique et des valeurs du sport. Elles forgent l'identité de notre territoire autant qu'elles participent à son développement et à la cohésion sociale.

C'est pourquoi nous mettons en œuvre une politique sportive ambitieuse permettant aux 5,7 millions d'habitants de notre région un accès à une pratique sportive de qualité sur tous les territoires.

Avec un budget de plus de 29 M€ consacré au sport cette année, la Région Occitanie se donne les moyens de mener sa politique sportive autour d'un double objectif : permettre à tous les habitants de pratiquer un sport près de chez eux, et assurer le rayonnement de l'Occitanie aux niveaux national et international.

Infos pratiques

Newsroom Media

Exclusivement dédiée aux les journalistes, la plateforme newsroom.fise.fr rassemble tous les éléments destinés à communiquer sur l'évènement. Présentation des compétitions, recaps sportifs, photos, vidéos, demande d'accréditations, contacts, informations pratiques... L'usage de l'ensemble des contenus est accessible uniquement aux médias.

Instagram – Pinterest
@fiseworld #FISEWorld #FISEMontpellier

Facebook
La page officielle du FISE : @fise.officiel

Twitter
@fiseworld #FISEWorld #FISEMontpellier #Montpellier2021

Site web – fise.fr
Tous les résultats, informations pratiques, vidéos, photos, actus, agenda et planning de l'évènement en temps réel. Le E-FISE Junior By Hot Wheels est à suivre spécifiquement sur www.e-fise.com

Youtube
Vidéos disponibles tous les jours sur la chaîne Youtube : FISEevents

Dailymotion
Vidéos disponibles tous les jours sur la chaîne Dailymotion : dailymotion.com/fise