Dossier de Presse

Edition 2021

@fisexperience #fisexperience

Dossier de presse | Tournée 2021

SOMMAIRE

Présentation

Retour sur la tournée 2019

Les étapes en 2021

Les nouveautés

Jeux Olympiques : sur la route de Tokyo 2020

Des jeunes, des locaux et des riders internationaux

Le vocabulaire des Sports Urbains

Les aires sportives

Les disciplines et leur riders

La Coupe de France de BMX Freestyle Park

L'économie des Sports Urbains

Hurricane Group & FISE

Infos médias & partenaires

LA TOURNÉE FISE XPERIENCE SERIES 2021

Depuis 15 ans, la tournée FISE Xperience Series parcourt la France en proposant des événements de sports urbains dans les lieux cultes de ses destinations. Au coeur d'agglomérations qui s'impliquent dans l'épanouissement sportif de leurs habitants, chaque étape conjugue la culture locale avec les spécificités de l'univers alternatif.

En allant à la rencontre des riders locaux de tout l'Hexagone, le festival leur donne l'opportunité de défier à proximité de chez eux les meilleurs athlètes nationaux et européens de BMX Freestyle Park et Flatland, Skateboard, Roller et Trottinette Freestyle. L'objectif est de valoriser la passion des amateurs et des juniors, détecter les talents et leur offrir un tremplin, tout en témoignant de l'engagement des villes hôtes pour le sport et la jeunesse. Avec son accès gratuit, le festival est toujours l'occasion de rassembler de nombreux spectateurs, enthousiastes des sports urbains ou néophytes, qui profitent des activités proposées par les partenaires au sein d'un village d'exposants. Ces compétitions uniques rapportent aux riders des points qui comptent pour un classement général sur la saison, offrant, pour le vainqueur en BMX Freestyle Park, une invitation à la tournée mondiale du FISE en 2022 : l'inscription aux contests, le transport et l'hébergement. A noter que chaque étape sera l'occasion de se familiariser avec le Skateboard et le BMX Freestyle Park, deux disciplines qui feront leur première apparition.

RETOUR SUR LA TOURNÉE FISE XPERIENCE SERIES 2019

Pour sa treizième édition, la tournée a rencontré le succès à chacune de ses étapes. S'il est difficile de recenser tous les sourires et les émotions qu'elle a généré, certains nombres parlent d'eux-mêmes quant à l'engouement suscité.

13e édition

6 étapes partout en France

+ de 110 000 spectateurs sur l'ensemble de la tournée

+ de 700 riders inscrits aux compétitions toutes catégories confondues

8 sports représentés

+ 700 000 vues sur les vidéos online

1 620 807 reachs sur les réseaux sociaux

ÉTAPE 1
LE HAVRE

Où ?
Esplanade de la Plage
27 Boulevard Albert 1er
76600 Le Havre

Quand ?
27, 28 et 29 août 2021
A partir de 10:00

Quoi ?
Compétitions BMX Freestyle Park
Compétitions Roller Freestyle Park
Compétitions Skateboard Bowl
Compétitions Trottinette Bowl
Démonstrations BMX Flatland
Initiations BMX Flatland
Shred Contests

Entrée gratuite
Plus grande ville de Normandie, Le Havre est une ville à la modernité radicale. Elle s'est dotée des structures nécessaires à une métropole d'envergure européenne et a su révéler ses atouts grâce à un programme ambitieux. Elle a aussi gagné ses galons de station balnéaire et nautique, par l'implantation de nouveaux équipements qui ont considérablement renforcé son attractivité. Depuis l'inauguration du Skatepark en mai 2006, Le Havre organise une grande manifestation autour des sports de glisse et de leurs différents lieux de pratique (bord de mer, Skatepark, point plage...). Cet évènement, inclus au Week-end de la Glisse, représente l'un des temps forts sportifs de l'année avec un public toujours fidèle au rendezvous.

Le saviez-vous ?
Situé en bord de mer, le Bowl du Havre est une institution pour la ville. Idéalement placé, il est le plus grand Skatepark gratuit à ciel ouvert en France. Face à la mer et aux premières loges pour les couchers de soleil, le spot profite naturellement d'un cadre exceptionnel.

Comment venir ?

EN VOITURE
Autoroute A29 si arrivée de l'Est de la ville (Amiens ou Rouen).
Autoroute A13 si arrivée de Paris.

EN TRAIN
Gare SNCF Le Havre
Lignes Intercités Normandie Paris-Rouen-Le Havre | Tél : 36 35

EN AVION
Aéroport Le Havre – Octeville
Rue Louis Blériot – 76930 Octeville-Sur-Mer
Tél : 02 35 54 65 00 | Infos : lehavre.aeroport.fr

Hébergement
Le site de l'Office de tourisme du Havre permet d'organiser les séjours avec un large choix d'hébergements : lehavretourisme.com

ÉTAPE 2
CANET-EN-ROUSSILLON

Où ?
Théâtre de la Mer
Avenue de la Cote Vermeille
66140 Canet-en-Roussillon

Quand ?
17, 18 et 19 septembre 2021
A partir de 10:00

Quoi ?
Compétitions BMX Freestyle Park
Compétitions Roller Freestyle Park
Démonstrations BMX Flatland
Shred Contests

Entrée gratuite
Tout au bout de la France, là où la Méditerranée a rendez-vous avec les Pyrénées, Caneten- Roussillon est une ville balnéaire moderne où il fait bon vivre. Alliant plage, soleil, activités sportives et culturelles, aux pieds des Pyrénées, elle est située sur la côte radieuse avec 9 km de plage de sable fin. À seulement 9 km de Perpignan, elle est le coeur palpitant du triangle Montpellier-Toulouse-Perpignan. Elle sait aussi bien farnienter sous le soleil que s'investir dans les compétitions les plus sportives, et s'affirme ville touristique, village catalan, terre de gourmandises et de traditions. Découverte du patrimoine, des vignobles, détente sur la plage ou virées nocturnes, elle se vit autant en journée qu'en soirée.

Le saviez-vous ?
De nombreux de spots de surf sympas fonctionnent plusieurs jours par an par vent d'Est. Pour patienter entre les sessions, des Skateparks sont présents dans la région comme celui de Canet-en-Roussillon ou du Moulin à Vent de Perpignan.

Comment venir ?

EN VOITURE
Autoroute A9 «La Catalane»
– De Narbonne : sortie 41 «Perpignan Nord»
– De Barcelone : sortie 42 «Perpignan Sud»
– De la D900 : sortie Canet-en-Roussillon

EN TRAIN
Gare SNCF Perpignan
TGV Méditerranée Perpignan-Paris | Tél : 36 35

EN AVION
Aéroport Perpignan - Rivesaltes
Av. Maurice Bellonte – 66000 Perpignan
Tél : 04 68 52 60 70 | Infos : aeroport-perpignan.com

Hébergement
Le site de l'Office de tourisme de Canet-en-Roussillon permet d'organiser les séjours avec un large choix d'hébergements : infos@ot-canet.fr.

ÉTAPE 3
REIMS

Où ?
Porte de Mars
Place de la République
51000 Reims

Quand ?
24, 25 et 26 septembre 2021
A partir de 10:00

Quoi ?
Compétitions BMX Freestyle Park
Compétitions Roller Freestyle Park
Compétitions Trottinette Freestyle Park
Shred Contests

Entrée gratuite
On vient du monde entier admirer la Cathédrale de Reims. Ce chef-d'oeuvre de l'art gothique est unique en son genre en Europe. Datant du XIIIe siècle, cet édifice majestueux, lumineux, de style homogène et avec une statuaire extrêmement riche, a accueilli les cérémonies du sacre de 33 rois de France. Son histoire et son architecture remarquables lui ont valu d'être inscrite en 1991 sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Fortement endommagée pendant la Première Guerre mondiale, la Cathédrale comporte également une prouesse architecturale du XXe siècle : une charpente en béton armé élaborée par l'architecte Henri Deneux, ainsi qu'un riche ensemble de vitraux contemporains dessinés par Marc Chagall (1974), Imi Knoebel (2011 et 2015)...

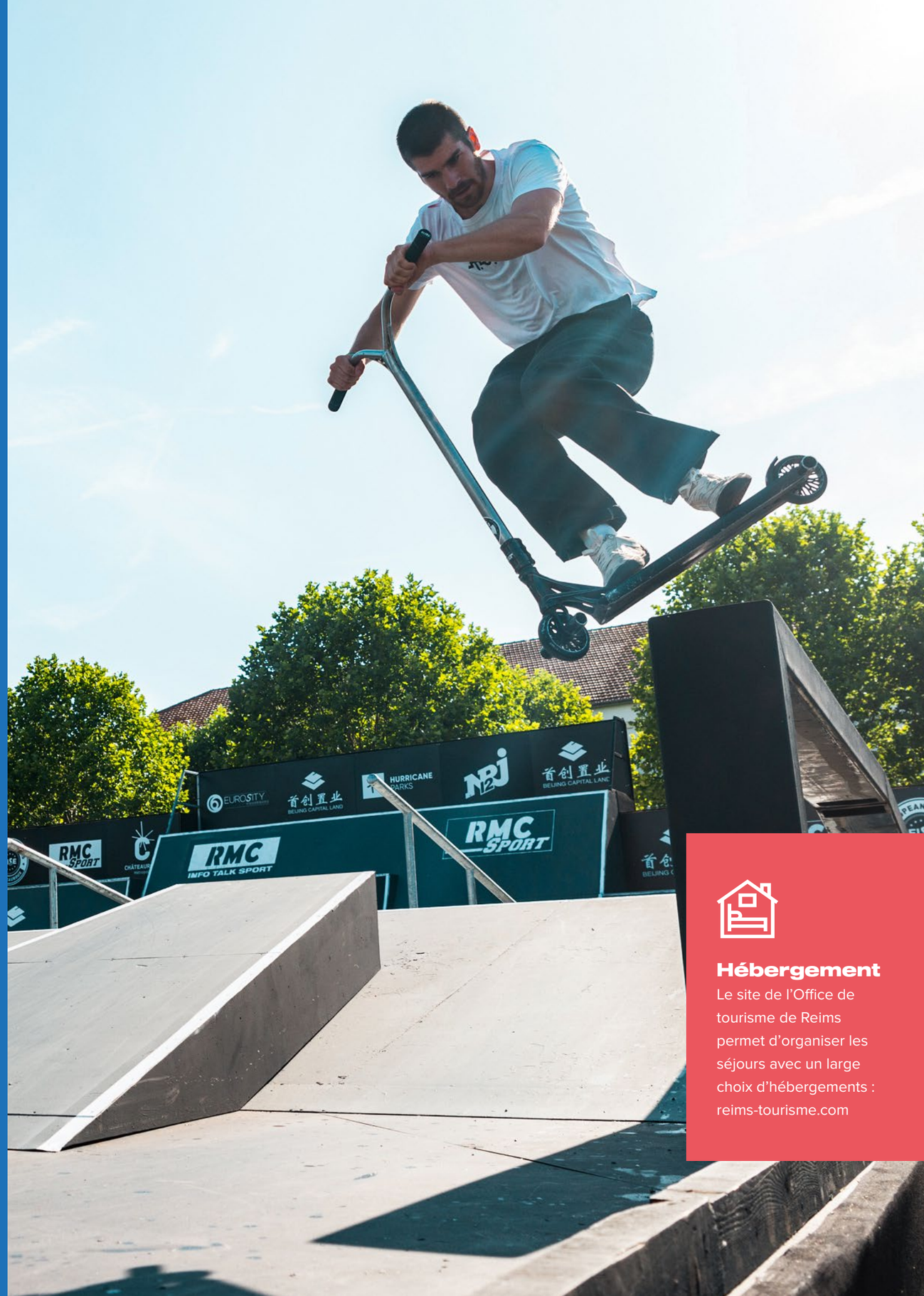
Le saviez-vous ?
Au coeur de Reims, la Place du Forum accueille un vestige gallo-romain : le Cryptoportique. Sous la Place du Forum a été dégagée l'une des trois galeries semi-enterrées qui formaient le Cryptoportique gallo-romain. Construites vers l'an 200, ces galeries, qui servaient au stockage des grains, sont parmi les rares à avoir été exhumées dans le monde.

Comment venir ?

EN VOITURE
Reims est au carrefour des autoroutes A4-E50 (Paris - Strasbourg) et A26-E17 (Calais -Troyes - Dijon). 6 sorties desservent la ville. Parkings relais P+Tram.

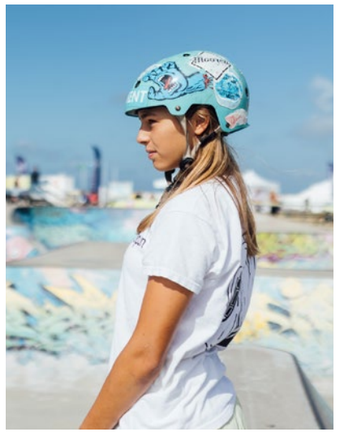
EN TRAIN
Gare SNCF Reims
Pl. de la Gare, 51100 Reims I Tél : 36 35

EN AVION
Aéroport international de Paris Roissy
Aéroport de Paris-Vatry : Aérodrome Reims-Prunay
Tél : 03 26 49 10 92



Hébergement
Le site de l'Office de tourisme de Reims permet d'organiser les séjours avec un large choix d'hébergements : reims-tourisme.com

LES NOUVEAUTÉS 2021



Une étape FISE Xperience Series, c'est un programme intense et original pour faire découvrir les sports urbains au travers de belles histoires, en se renouvelant à chaque saison et selon les destinations. 2021, celui-ci intègre de nouveaux Shred Contests, qui face à leur succès sur les éditions précédentes seront encore plus nombreux et avec des formats inédits.

Dans chaque ville, le festival construit une proximité avec ses spectateurs, qui continuent de suivre à l'ensemble des étapes tout au long de la saison via les réseaux sociaux, vidéos, contenus exclusifs... Entre les riders, l'équipe d'organisation, les DJs, les speakers, les juges, les participants et les partenaires, c'est une véritable communauté qui se rassemble pour vivre les aventures FISE Xperience Series. Chaque étape est l'occasion de réunir tous les âges et tous les niveaux de pratique autour des valeurs du sport et du Freestyle. Bien que les performances offertes par les compétitions soient toujours les temps forts de l'évènement, les spectateurs profitent également de nombreuses activités qui participent à leur immersion dans le festival.

LES DÉMONSTRATIONS

C'est par exemple une opportunité pour découvrir de nouvelles disciplines grâce aux démonstrations assurées par des athlètes passionnés, qui ont à coeur de démocratiser leurs sports au grand public.

LES INITIATIONS

Les plus curieux peuvent également s'essayer en toute sécurité aux sports proposés par des moniteurs spécialisés. Le matériel, les équipements de sécurité et l'encadrement par un professionnel sont mis à disposition gratuitement.

LES ACTIVITÉS

Sans se limiter au côté sportif de l'évènement, le festival est surtout un moyen convivial de découvrir l'ensemble des cultures de ses communautés. Les participants profitent ainsi d'un village d'exposants qui correspondent à l'univers FISE, de même que les activités qui sont proposées sur les stands : essais de produits ou matériels sportifs, tatouages, buvettes, vêtements, accessoires... A noter que les produits officiels FISE Apparel auront leur propre espace de vente sur chaque étape, l'occasion de s'équiper aux couleurs du festival.

SHRED CONTESTS

En parallèle des compétitions officielles, le programme propose toujours aux riders de participer à des contests de différents formats. Ils permettent de réunir toutes les catégories de pratiquants pour qu'ils se défient, avec pour seuls enjeux une dotation financière ou des lots de partenaires. Pour les plus jeunes, il s'agit d'une occasion exceptionnelle de challenger les plus expérimentés en journée ou lors des soirées officielles FISE.

Best Tricks Contest
un ou plusieurs éléments d'un Skatepark classique sont sélectionnés et les riders tentent de réussir leur meilleure figure sur celui choisi, qu'il s'agisse d'un quarter, d'un rail, d'un ledge...

Game of FISE
d'après le principe d'un O.U.T. Contest, le premier à passer choisit un trick, et les suivants disposent de trois essais pour le réussir. A chaque tentative infructueuse, ils écopent d'une lettre (F, I, S puis E) jusqu'à former le mot FISE qui stoppe leur participation.

Ollie Contest (en Skateboard)
ou Bunny Up Contest (en BMX)
tous les participants sautent par-dessus un obstacle qui devient de plus en plus haut à chaque tour, et sont éliminés en cas de loupé jusqu'à décerner un vainqueur.

Long Jump
les riders sautent successivement à partir d'un même repère au sol, et celui qui réussit à parcourir la plus longue distance en l'air l'emporte.

– Manual Contest
sur une surface plane, le rider qui parcourt la plus longue distance en équilibre sur une seule roue (en BMX ou Trottinette) ou deux roues (en Skateboard) remporte le contest.

– Jeu du Carré
le dernier rider qui réussit à rester sur son vélo dans la zone définie gagne. Dès lors que l'un d'eux met le pied à terre, il est éliminé et laisse son vélo au sol là où il a posé le pied.

– High Air Contest
le principe est le même que celui du Bunny Up Contest, à la différence qu'il mobilisera un module permettant aux riders de décoller le plus haut possible (jump box, quarter...).

FISE XPERIENCE SERIES & JEUX OLYMPIQUES : SUR LA ROUTE DE TOKYO

Longtemps considérés alternatifs, les sports urbains ont toujours évolué dans les écrins plus ou moins confidentiels qu'offraient des évènements comme les FISE. Aujourd'hui, leur récente introduction au programme des Jeux Olympiques de Tokyo 2020 reportés à 2021 et Paris 2024 les porte à l'aube de leur explosion médiatique.

En annonçant l'introduction du Skateboard, puis du BMX Freestyle Park en juin 2017 aux Jeux Olympiques de Tokyo 2020 reporté cet été, le CIO (Comité International Olympique) a souhaité renouveler la sélection de disciplines de la plus grande compétition sportive mondiale. Au delà de cette démarche stratégique, il a rendu accessible à toute une génération de pratiquants le rêve de représenter leur nation lors de ce rendez-vous emblématique. Bercés de cultures alternatives, les sports urbains sont aujourd'hui dans une dynamique de démocratisation constante. En juillet 2021, ces riders encore inconnus du grand public seront propulsés sur le devant de la scène pour incarner les valeurs de leur pays et de l'olympisme. Éclectiques & passionnées, atypiques & engagées, la tournée FISE Xperience Series est l'occasion de rencontrer certaines de ces personnalités uniques sur leur route vers Tokyo cet été et Paris 2024.

BMX FREESTYLE PARK

La tournée française des sports urbains avait été intégrée au processus de qualification olympique pour Tokyo

Depuis 2017, l'UCI (Union Cycliste Internationale, l'instance mondiale du cyclisme) organise les Championnats du Monde de BMX Freestyle Park et Flatland, une étape majeure dans la globalisation et la reconnaissance de ces disciplines au plus haut niveau. Ceci a impulsé que cette fédération soit en charge du processus de qualification Tokyo 2021 pour la première, et qu'elle porte les changements et ajouts de programme olympique auprès du CIO. Par un partenariat entre Hurricane Group (organisateur des FISE) et la FFC (Fédération Française de Cyclisme), les compétitions de BMX Freestyle Park de Canet-en-Roussillon, Le Havre et Reims comptaient comme Coupes de France FFC en 2019. Cette distinction a obtenu pour les deux dernières étapes la labellisation C1 de l'UCI, permettant de collecter des points pour une qualification nationale aux Jeux Olympiques de Tokyo. Cette relation entre Hurricane Group, la FFC et l'UCI a offert des opportunités dans l'Hexagone pour les riders dont ceux du Team de France de BMX Freestyle Park. Pour ces derniers, c'est grâce à leurs résultats lors des évènements C1, mais aussi sur les Coupes du Monde UCI et les Championnats du Monde UCI qu'ils ont décroché une place pour la France en catégorie masculine aux Jeux Olympiques de Tokyo 2021.

SKATEBOARD BOWL (Park Terrain)

Une des deux épreuves olympiques en Skateboard est représentée sur la tournée FISE Xperience Series 2021

Le programme sportif FISE Xperience Series se construit en collaboration avec les villes, principalement en fonction des disciplines préférées par les communautés locales. Double intérêt pour les participants, qui profitent des performances des riders sur des structures correspondant à leurs préférences, mais aussi d'une variété au niveau des contests. En 2021, c'est ainsi un contest de Skateboard Bowl qui se tiendra au Havre, accueilli par le mythique Bowl de l'Esplanade de la Plage, une infrastructure permanente construite en front de mer. L'occasion de se familiariser avec cette discipline, représentée aux Jeux Olympiques de Tokyo puis Paris 2024.

DES JEUNES, DES AMATEURS LOCAUX ET DES RIDERS INTERNATIONAUX

Si une phrase pouvait résumer les festivals FISE, ce serait « une grande fête en l'honneur des sports urbains, où chacun est invité » (Catfish, speaker). Conformément à l'ADN du festival, chaque compétition est ouverte à tous et toutes, par les multiples catégories.

UN PANEL DE RIDERS INTERNATIONAUX

Invitation sur toute la FISE World Series de la saison suivante, dotations financières, points comptant pour une qualification olympique, prestige d'un titre à ajouter à son palmarès, envie de rouler sur des Parks uniques... Nombreux sont les enjeux sportifs qui attirent sur chaque étape des têtes d'affiche de la tournée mondiale du festival. Daniel Sandoval (USA), Kenneth Tencio (Costa Rica), Daniel Wedemeijer (Pays-Bas), Irek Rizaev (Russie), Brandon Loupos et CJ Wellsmore (Australie), Jack Clark et Joe Atkinson (Royaume-Uni), ... Au total, près de 15 nationalités se sont rassemblées en 2019 et ce nombre augmente à chaque saison.

DES JUNIORS ET DES AMATEURS AU COEUR DES EVENEMENTS

Si les riders professionnels sont sujets d'une médiatisation plus importante, une majorité de pratiquants concourent en amateur. Les spécificités des sports urbains induisent que la distinction entre riders professionnels ou non peut être ambigüe, pouvant varier selon les disciplines et les parcours de chacun. Pour autant, la tournée FISE Xperience Series offre un tremplin pour les pratiquants dans toute la France, leur apportant une médiatisation et une reconnaissance par les habitants locaux. Il en est de même pour les plus jeunes, nombreux à remplir les catégories Kids et Juniors.

LES FILLES A L'HONNEUR

Tous les sports urbains profitent d'une dynamique d'expansion auprès de la gent féminine. Autant en BMX, qu'en Roller, en Skateboard ou en Trottinette, elles remplissent les catégories de tous les âges à toutes les étapes. A chaque saison, elles sont de plus en plus nombreuses et rivalisent d'engagement sur les Parks pour décrocher le sommet des podiums. Les évènements FISE sont aussi l'occasion de valoriser leur passion et d'inspirer les plus jeunes à s'initier aux sports urbains, et de prouver que la liberté du Freestyle correspond aussi à faire ce que l'on souhaite, sans restriction de genre.

VOCABULAIRE ET INFORMATIONS SUR LES SPORTS URBAINS

«FREESTYLE», «SPORTS URBAINS», «RIDERS», … QU'EST-CE QUE C'EST ?

Il s'agit des termes génériques regroupant les disciplines sportives qui défient la gravité, en jouant avec les éléments urbains. Les pratiquants (ou plutôt «riders») détournent l'utilisation première de leur moyen de locomotion (Skateboard, Vélo, Roller…) en s'adaptant aux structures qu'offrent leur environnement («spots»), le tout en réalisant des figures («tricks»). Liberté, dépassement de soi et passion sont les valeurs communes qui unissent toutes les disciplines propres au «Freestyle», où l'expression sans contrainte de sa manière de rouler ou glisser (le «style») fait partie intégrante de la pratique. Développer ses capacités physiques, repousser ses limites, affirmer sa personnalité, élargir sa créativité, voyager pour rencontrer ses pairs, et bien sûr s'affranchir des règles qui encadrent les sports plus traditionnels, nombreuses sont les motivations qui animent chaque «session».

QUELQUES DISTINCTIONS ENTRE LES APPELLATIONS

Les disciplines accueillies sur la tournée se distinguent des «sports extrêmes», qui se pratiquent principalement dans des environnements naturels, dans lesquels le «rider» évolue sans en avoir le contrôle. Ceci induit des risques particuliers provenant du fait de défier les éléments, qui sont alors dans des configurations «extrêmes» où seule une élite peut s'y confronter. On évitera également les termes «sports de glisse», puisque dans la plupart des disciplines les pratiquants roulent!

Tout aussi ambitieux, les «sports urbains» ou encore «sports d'action» profitent des aménagements des villes comme terrains de jeu. Le contexte ne présente ainsi plus un danger en lui-même, et c'est ici le choix du «spot», l'engagement nécessaire pour s'y élancer et la technicité des «tricks» réalisés qui comptent. Selon ses capacités et ses préférences, chaque «rider» s'exprime d'une manière différente au même endroit. Même lors de «sessions» où différents niveaux de pratique sont réunis, tous peuvent s'approprier l'espace d'une façon unique propre à chacun, soit l'essence même du «Freestyle».

COMMENT SONT JUGÉS LES RIDERS ?

Ils sont jugés à chacun de leur passage («run»), que ce soit sur une ligne départ-arrivée ou lorsqu'ils disposent d'un espace libre où le temps est limité. Grâce aux modules qui sont proposés sur les zones, ils effectuent des mouvements évalués d'après la difficulté, la qualité de réalisation, l'originalité, l'exploitation de l'espace…

Autre critère primordial : l'impression globale du «run», généralement appréciée selon le «style», la fluidité et l'engagement du «rider». Les juges sont toujours des pratiquants confirmés de la discipline, et reconnus comme des spécialistes capables d'apprécier les subtilités de chaque performance.

AIRES SPORTIVES : DES STRUCTURES MODULAIRES OU PERMANENTE

Sur des structures spécialement assemblées pour l'occasion ou déjà présentes de manière permanente dans les villes, les compétitions FXS profitent d'aires sportives conçues pour valoriser les disciplines correspondantes et leurs pratiquants.

FREESTYLE PARK

Le Freestyle Park est composé de structures massives en acier recouvertes de bois. Leur format est surdimensionné pour assurer vitesse et amplitude, pour rencontrer les attentes des pros tout en autorisant de nombreuses lignes accessibles aux amateurs et juniors.

DISCIPLINES BMX Freestyle Park, Roller Freestyle Park et Trottinette Freestyle Park

AIRE DE FLAT

Toujours entourée d'estrades permettant d'accueillir le public, l'aire de Flat du FISE se rapproche d'une scène de théâtre par sa forme. Elle offre un point de vue optimal aux spectateurs qui peuvent se tenir très proche de la zone où les riders évoluent, garantissant leur interaction.

DISCIPLINES BMX Flatland

BOWL

Conçus en imitant les piscines au fond arrondi des années 80, les Bowls sont des espaces en béton où se sont le style et l'originalité des lignes qui priment. Les riders s'y déplacent en jouant de l'impulsion permise par les courbes, sans pédaler ou poser le pied au sol.

DISCIPLINES Skateboard Bowl et Trottinette Bowl

PRESENTATION DES DISCIPLINES ET LEURS RIDERS

Les communautés des sports urbains sont fortes de riders qui se démarquent par leurs engagements. Investissement auprès des nouvelles générations de pratiquants, pour des causes sociales ou pour la notoriété de leur(s) discipline(s), ils sont nombreux à vivre leur passion bien au-delà de leurs runs.

BMX FREESTYLE PARK

Comptant parmi les disciplines les plus démocratisées du FISE, le BMX Freestyle Park est caractérisé par des tricks aériens permis par la forme des structures et la vitesse des riders. Si la technicité des figures importe beaucoup dans la notation, d'autres critères comme l'utilisation de l'ensemble du Park et l'originalité des lignes choisies permettent d'évaluer cette discipline fraîchement entrée au programme des Jeux Olympiques de Tokyo 2021.

ANTHONY JEANJEAN – 23 ans – Gigean

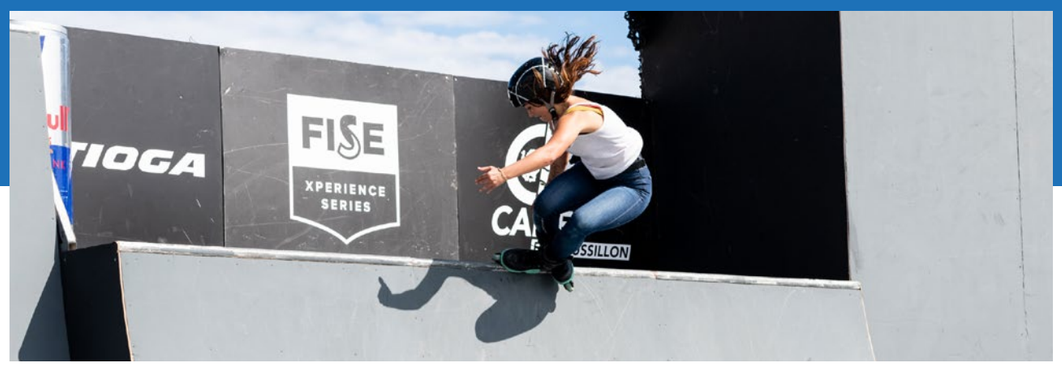
Pur produit « made in FISE », il y découvre le BMX à 10 ans, puis remporte la finale du FISE Métropole 2016 et donc son invitation (comprenant logement, transport et inscription) sur la FISE Xperience Series 2017, où ses victoires lui décrochent celle pour chaque étape de la tournée mondiale du festival. C'est grâce à ses performances que la France s'est offerte une place aux Jeux Olympiques de Tokyo 2021, où il sera notre le meilleur espoir de médaille.

LAURY PEREZ – 17 ans – Sérignan

Membre du Team de France, à seulement 15 ans la jeune sérignanaise compte comme un des meilleurs espoirs féminins du BMX Freestyle Park français. Forte d'un soutien sans faille de sa famille, elle ne manque aucune étape de la tournée FISE Xperience Series et on l'a même retrouvé sur les rampes des FISE World Series. L'année dernière, elle s'est offerte la victoire globale de la tournée FXS 2019, un titre qu'elle revient défendre en 2021.

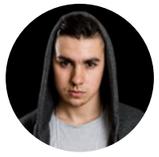
QUENTIN MORIEN – 26 ans – Saint-Clément-de-Rivière

Dans le BMX depuis plus de 10 ans, cet optimiste invétéré s'investie autant pour réussir ses propres tricks que coacher la nouvelle génération de riders que façonne le club Basic BMX. Entre le partage de sa première passion et la quête d'adrénaline, il s'est aussi découvert une addiction pour la chute libre. Entre deux sauts, on le retrouve sur toutes les étapes FXS autant sur le Park lors de ses runs que lorsque c'est au tour des jeunes qu'il entraîne.



ROLLER FREESTYLE PARK

En Roller Freestyle Park, les runs de chaque athlète s'effectuent avec un maximum de vitesse permettant d'enchaîner tricks aériens et divers slides. Le dessous des Rollers est équipé de roues spéciales et surtout d'une partie lisse permettant de glisser sur les parties métalliques des Parks (rails, coppings,...). Depuis son origine, sa communauté s'attache à conserver l'essence même de ce sport et de le promouvoir au travers de son mode de vie.

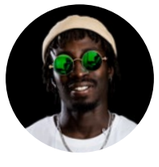


NICOLAS SERVY – 22 ans – Dijon

Jeune prodige du Roller, Nicolas Servy allie parfaitement carrière de haut niveau, études et coaching de futurs talents. Peu importe l'enjeu, son sourire sur les rampes témoigne de la passion de ce sympathique dijonnais. Il démontre son engagement à chaque compétition grâce à ses tricks techniques, à l'image du FISE Montpellier où il a remporté la finale Pro en 2018. Au delà des compétitions, il enseigne aux jeunes riders de l'AM Sports Roller Dijon.

MANON DERRIEN – 28 ans – Bordeaux

Originaire de Bordeaux, Manon fait partie des riders les plus reconnus sur la scène du Roller mondiale. Depuis une dizaine d'années, elle se jette sur les rails dans des runs fluides et rapides, grâce auxquels elle rafle les podiums des contests internationaux. En 2018 et 2019, elle s'est offerte la première place de la tournée FISE World Series, et remporte ainsi les Coupes du Monde de Roller Freestyle. En parallèle de sa carrière d'athlète professionnelle, elle est ingénieure en bureau d'études mécaniques et matériaux composites.



DIAKO DIABY – 26 ans – Paris

Aussi à l'aise lors d'énormes transfers que lorsqu'il s'agit d'électriser les foules, le showman du Roller Freestyle français en impose sur les Parks par sa vitesse et son charisme. C'est ainsi son amplitude qui le démarque grâce à un « pop » monumental qui lui permet de s'envoler toujours plus haut que tout le monde. Il s'est aussi longtemps attaché à peaufiner ses grabs et ses slides, ce qui lui a permis de compléter techniquement ses runs.

SKATEBOARD BOWL

Initialement simple moyen de locomotion, le Skateboard s'est étendu dans les années 80 pour s'être aujourd'hui largement démocratisé. L'influence propre à son mode de vie émane dans tous domaines culturels et continue de s'étendre grâce à son inclusion aux JO de Tokyo 2021. En Bowl, les riders utilisent les courbes avec style et amplitude, alors que les aires de Street leur proposent rails, legdes et quarters qui favorisent les tricks techniques.

LAURINE LEMIEUX – 22 ans – Le Havre

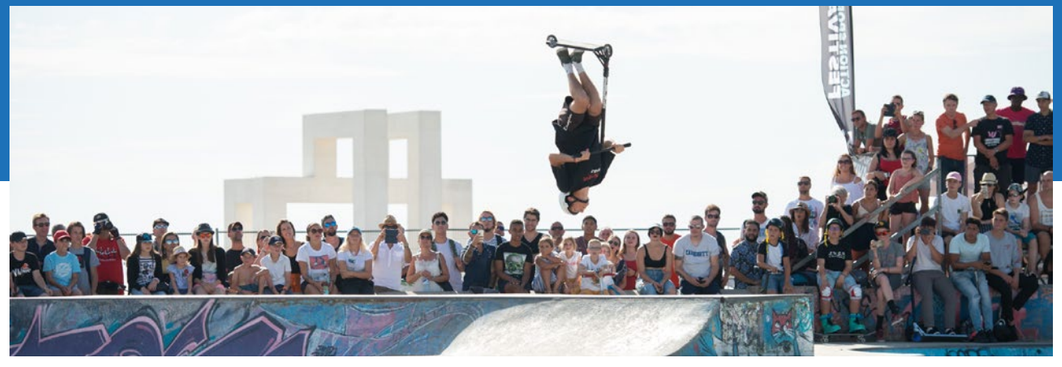
Déjà de multiples fois Championne de France en Street et en Bowl, la Havraise collectionne les titres. Son style brut au stance regular se reconnaît à sa façon de rouler, faite de lignes aériennes et de transfers engagés. Elle compte parmi les meilleurs espoirs français pour les Jeux Olympiques de Tokyo 2021, mais même cet enjeu ne semble pas perturber sa conception du Skateboard qu'elle aborde souple et sans pression.

JOSEPH GARBACCIO – 23 ans – Le Havre

En ayant commencé le Skateboard à 5 ans, c'est très jeune que le FISE a accueilli le Havrais en catégorie Junior. Après un rapide passage en amateur il s'est offert ses premières victoires en Pro sur les étapes FISE World Series. Il connaît chaque ligne de son « homespot », le Bowl du Havre, et son aisance sur ce type de structure se retrouve lors des énormes transfers de ses runs en Parks qui lui offrent le sommet des podiums.

GEORGE POOLE – 24 ans – Hossegor

Installé à Hossegor, le British du Skateboard français est sans doute un des riders les plus polyvalents de l'Hexagone. Dans les courbes des Bowls ou sur les rails des aires de Street, il se distingue par le flow unique dont il a fait sa signature. S'il maîtrise des tricks techniques qu'il relève de réceptions propres, il se risque à composer des lignes qui le démarquent presque autant que son humour improbable et son enthousiasme communicatif.



TROTTINETTE FREESTYLE PARK & BOWL

Discipline récente en plein essor, la Trottinette Freestyle s'est rapidement retrouvée à côtoyer les autres sports et à partager leurs spots. Grâce à son accessibilité, bon nombre de riders ont commencé très jeunes et ont fait évoluer le niveau des tricks avec eux jusqu'à affirmer la crédibilité de leur discipline. La présence d'un guidon rotatif autorise des figures similaires à celles du BMX, dont elle s'inspire largement tout en conservant ses spécificités.

AUGUSTE PELLAUD – 22 ans – Paris

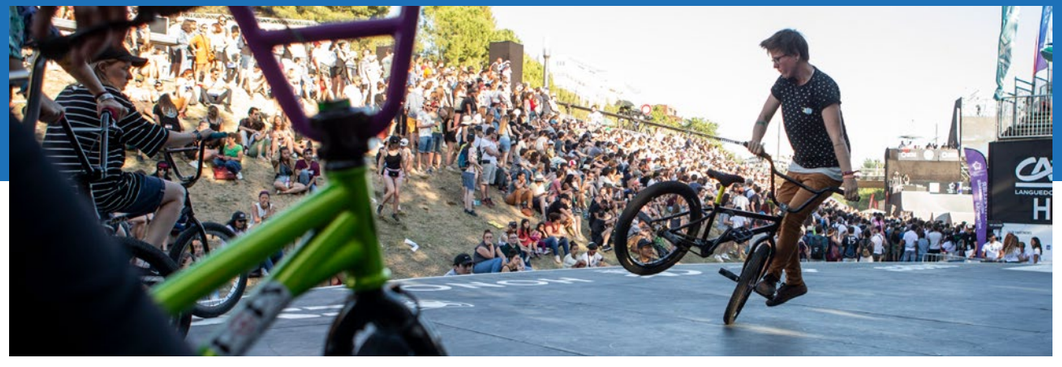
A 20 ans, le Parisien est un des riders les plus en vogue de la scène Trott française et participe à son rayonnement international. Avec ses lignes savamment composées de tricks en Fakie et de rotations grabbées, il s'attache à utiliser l'ensemble des Parks qui accueillent les contests. En Street, c'est surtout sur les rails qu'il s'exprime le mieux, avec un style puissant et engagé qui l'envoie parfois sur des spots où ils sont peu à oser s'élancer.

JEAN YVES RANDRIAMBELSON – 32 ans – Lyon

Evoluant dans la Trott Freestyle depuis plus de 20 ans, JD compte aujourd'hui comme une des personnalités incontournables de cette discipline en France. D'un riding initialement typé Park c'est ensuite en Street qu'il se démarque, et combine alors son pop énorme et son amplitude à la créativité que lui attisent les spots de rue. Hyper actif dans son milieu, il participe aussi à la rédaction du magazine French Toast.

RODRIGUE DEMAY – 19 ans – Paris

Vainqueur de l'étape FISE Xperience Series du Havre 2019, le Parisien n'a pas encore 20 ans qu'il s'illustre déjà par sa progression fulgurante sur la saison dernière. Dès qu'il apprend un nouveau trick, il le complète dans la foulée d'un combo ce qui en fait un des riders les plus techniques de sa génération. Une envie de rouler permanente, assortie d'un talent brut lui assure d'être le Français à suivre sur les prochaines années.



BMX FLATLAND

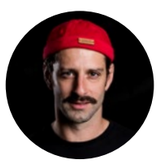
Croisement de la simplicité d'une surface plane et de la créativité permise par des 20 pouces, le BMX Flatland est la discipline la plus artistique des sports urbains. Les riders combinent compétences, équilibre et créativité pour effectuer une forme de danse avec leur vélo, où s'apprécient la subtilité de chaque trick et l'esthétique globale du run. Visuelle et accessible pour les non-initiés, cette compétition est devenue un incontournable du FISE.

CÉLINE VAES – 34 ans – Montpellier

Si passer la trentaine peut dissuader certains de commencer une nouvelle discipline, ce n'est assurément pas le cas de la montpelliéraine Céline Vaes. Son enthousiasme et son style inimitable rayonnent sur les étapes des FISE, et sa dévotion lui a rapidement permis de se confronter au plus haut niveau du Flatland mondial. Membre de l'équipe de France de BMX Flatland, elle a remporté la Coupe de France en 2018 et la tournée FXS en 2019.

NATHAN JUMELIN – 18 ans – Baillargues

Vainqueur de presque tous les contests dans sa catégorie, Nathan Jumelin est un des meilleurs ambassadeurs de la FISE Flat Academy, fondée par son père à Baillargues. Ce dernier, toujours au sommet du circuit mondial de BMX Flatland depuis maintenant plus de 20 ans, entraîne toute une nouvelle génération de riders dont Nathan et son petit frère Gabin, lui aussi bien parti pour compter parmi la relève du BMX Flatland français.



RAPHAËL CHIQUET – 37 ans – Epernay

Déjà plus de 15 ans qu'il collectionne les titres et truste les podiums des contests majeurs de sa discipline. La bonne humeur émane de ce Champenois haut en couleur, qui sait impliquer les foules dans ses runs et leur assurer le spectacle. Il a créé certaines figures qu'il est encore le seul à maîtriser, et profite aujourd'hui de sa passion avec sa compagne Céline Vaes avec qui il partage le titre de Vainqueur de la Coupe de France FFC 2018.

LA COUPE DE FRANCE FFC DE BMX FREESTYLE PARK

Créée en 1881, la Fédération Française de Cyclisme est une fédération sportive olympique, agréée et délégataire du Ministère des Sports. Elle a pour objet l'organisation, la promotion et le développement, sur tout le territoire français, du sport cycliste sous toutes ses formes et notamment pour les disciplines suivantes : Cyclisme sur Route, Cyclisme sur Piste, VTT, BMX Race et Freestyle, Cyclo-Cross, Polo-Vélo, Cyclisme en Salle et Vélo Couché. Elle regroupe aujourd'hui plus de 2600 clubs affiliés et près de 120 000 licenciés.

En 2016, l'Union Cycliste Internationale annonce l'organisation des 1ers Championnats du Monde de Cyclisme Urbain regroupant le BMX Freestyle Park avec deux autres disciplines. Cette décision donne une nouvelle force au Freestyle et l'impose dans le monde comme une discipline du vélo reconnue.

En janvier 2018, l'UCI, dans la continuité de cette intégration du sport urbain, annonce l'intégration du BMX Flatland comme nouvelle discipline cycliste. Dans le sillage de l'UCI, et avec l'intégration du BMX Freestyle Park au programme sportif des prochains Jeux Olympiques (Tokyo 2021), la FFC a également accéléré la structuration de cette discipline sur le territoire français. Après la mise en place d'un Collectif France reconnaissant et mettant en valeur les meilleurs riders de BMX Freestyle Park, la FFC se penche aujourd'hui sur la création d'un Centre National d'entraînement doté de modules de saut adaptés à la pratique du plus haut-niveau pour y installer le pôle France de BMX Freestyle. A partir de 2021, dans l'objectif de la préparation aux Jeux Olympiques 2021 et 2024, le Collectif France pourra s'entrainer à Montpellier sur une structure adaptée aux exigences des compétitions internationales et olympiques fabriquée et montée par Hurricane Park. Cette structure, composée d'un Park et d'une Tricks Learning Zone, permettra aux riders de haut niveau français de s'entrainer dans les conditions idéales sur la terre qui accueille chaque année le FISE légendaire de Montpellier. La FFC se base également sur un gros travail de détection, notamment sur les Coupes de France et dans des stages organisés tout au long de la saison pour rassembler les meilleurs riders français autour de cette toute nouvelle discipline olympique et du maillot tricolore. Le BMX Freestyle Français fait partie des meilleurs riders au monde avec notamment Anthony Jeanjean, 23 ans, Champion de France 2019, Champion d'Europe 2019 et 11e aux Championnats du Monde 2019 de Park, mais également Matthias Dandois, vice-champion du monde 2019 aux tout premier Championnat du Monde de Flatland et vainqueur du classement général de la Coupe du Monde 2019. En France, les femmes rideuses ne sont pas en reste avec Magalie Pottier, Championne de France de Park 2019, Laury Perez, 15 ans, 7e aux Championnats du Monde 2019 en Park, Kenza Chaal, 16 ans, 3e au Championnat de France 2019 en Park et Céline Vaes, 3e au classement général de la Coupe du Monde 2019 en Flatland. La FFC milite d'ailleurs pour la parité dans le sport cycliste et encourage la pratique féminine, dans toutes ses disciplines et sous toutes ses formes, qu'elle soit compétitive ou de loisir en développant depuis 2018 des plans de féminisation et des projets promouvant le cyclisme féminin.

L'ÉCONOMIE DES SPORTS URBAINS & DU FISE SUR LE TERRITOIRE

La popularité croissante des sports urbains a été soutenue initialement par les marchés de « niche », et impulsée dès l'origine la passion de ses acteurs.

Leur force reste aujourd'hui portée par leur positionnement communautaire exclusif, qui attire de nouveaux partenaires en quête d'histoires authentiques. Ceux-ci retrouvent dans les valeurs promues par ces disciplines émergentes des notions correspondantes à leur identité, auxquelles ils apprécient s'associer via différentes démarches (sponsoring, collaboration,...).

Ajoutés à ces parties prenantes publiques ou privées, les rassemblements de masse des spectateurs présentent également de nombreuses opportunités économiques pour les territoires d'accueil. La renommée du festival dans les milieux des sports urbains s'accompagne d'une intégration locale forte, grâce à l'implication des riders sur leurs spots.

LES ENJEUX DE L'ÉVÈNEMENTIEL SPORTIF – CAS DES FESTIVALS FISE

Le FISE rythme la saison des sports urbains avec trois tournées d'envergure locale (FISE Métropole - Montpellier Méditerranée), française (FISE Xperience Series) et mondiale (FISE World Series), pour transmettre à chaque étape les valeurs des cultures alternatives propres à leurs communautés. Les flux de personnes générés par l'organisation de ces évènements profitent aux acteurs économiques locaux de manière directe et indirecte. À titre d'exemple, la tournée FISE Xperience Series représente plus de 700 riders, 80 journalistes accrédités, et plus de 110 000 spectateurs sur l'édition 2019. C'est tout autant de personnes à transporter, nourrir, loger et divertir, faisant battre le territoire au rythme du festival pendant plusieurs semaines. Accueillir une étape s'inscrit également dans une démarche long terme, grâce à la promotion naturelle de la ville par les réseaux de chaque partie prenante : riders, leaders d'opinion, organisation, institutions, partenaires privés...

HURRICANE PARKS & HURRICANE TRACKS, DES AIRES SPORTIVES DE RÉFÉRENCE

Dès les premières années du festival, il s'est avéré nécessaire d'internaliser la production des aires sportives. Entité à part entière dès les débuts d'Hurricane, le pôle Hurricane Parks conçoit, fabrique et assemble des structures « par des riders, pour des riders ». Elles bénéficient de l'expertise des membres de l'équipe, tous pratiquants d'au moins une discipline des sports urbains. Ceci garantit des Parks dont la qualité fait office de référence, et constitue un outil clé pour attirer de nouveaux riders sur le festival. Cette reconnaissance a aussi impulsé des partenariats avec les plus grandes fédérations internationales, telles que la World Skate (WS), la Fédération Internationale de Gymnastique (FIG) et l'Union Cycliste Internationale (UCI). Cette dernière leur a fait également confiance concernant les structures de ses compétitions de plus haut niveau (Coupes et Championnats du Monde), sur lesquelles les riders apprécient de prendre leurs marques d'ici aux Jeux Olympiques de Tokyo 2021 et Paris 2024.

Deux équipes se répartissent ainsi : l'une est responsable des Parks modulaires assemblés sur les évènements, alors que l'autre installe des structures durables pour des municipalités ou des clients privés. Elles sont complétées d'une troisième activité fraîchement développée, Hurricane Tracks, positionnée sur le marché des Pumptracks et des pistes de BMX Race, qui avait notamment réalisé celle dans le Parc Léo Lagrange de Reims.

HURRICANE GROUP ET LES ÉVÈNEMENTS FISE

Hurricane est un groupe spécialisé dans les sports urbains, maîtrisant l'ensemble des métiers liés à l'évènementiel, la communication et la fabrication d'infrastructures à travers le monde.

Une expertise à 360° à travers 5 départements (Events, Creative, Parks, Talents et Media) pour accompagner les marques dans une stratégie de communication et d'engagement auprès des 15-25 ans, une cible unique, ultra connectée en quête d'expérience et de contenus extrêmes.

EVENTS : des évènements uniques

CREATIVE : le digital appliqué aux Action Sports

PARKS : des Parks inspirés de la rue

TALENTS : formateurs de nouveaux talents

MEDIA : un contenu fort, multi-support et sur-mesure

13,5M € de chiffre d'affaires consolidé

55 collaborateurs dans le monde entier

400 évènements organisés depuis 1997

+100M de fans atteints sur les réseaux sociaux

1M de visiteurs cumulés sur les évènements

LES ÉVÈNEMENTS FISE

Dès sa première édition en 1997, le FISE rassemble des disciplines emblématiques des sports urbains pour composer un festival fort de l'identité propre à chacune de leur communauté. Aujourd'hui reconnu comme le rendez-vous français autant par les pratiquants amateurs que professionnels, son étape Montpellieraine a évolué vers une plateforme unique dans le calendrier évènementiel du mouvement sportif. Riders, fédérations, annonceurs, broadcasters, influenceurs, … L'ensemble des parties prenantes gravitant autour de ces marchés dits de « niche » profitent de l'expérience FISE pour explorer des pistes de développement. Un des résultats phares de ces échanges est le succès du partenariat entre Hurricane (organisateur des FISE) et l'Union Cycliste Internationale (UCI) initié en 2016. En incluant les Coupes du Monde UCI de BMX Freestyle Park, et plus récemment de BMX Flatland sur les étapes de la tournée mondiale du festival, les deux organisations-partenaires complètent leurs expertises pour poursuivre l'essor de ces disciplines. En 2017, cette dynamique avait attiré le Comité International Olympique (CIO) en observation, avant qu'il annonce deux semaines plus tard l'introduction du BMX Freestyle Park aux Jeux Olympiques de Tokyo 2021. Au delà des compétitions réunissant le plus haut niveau sportif, Hurricane Group signe aussi la conception, la production et l'installation des structures sur lesquelles elles se déroulent. Ce savoir-faire « par des riders, pour des riders » a également justifié qu'il fournisse les Parks d'entrainements de l'UCI (Suisse) et du Pôle France (Montpellier), de quoi favoriser leurs bénéficiaires dans leur préparation pour les Jeux Olympiques.

INFORMATIONS MÉDIAS ET PARTENAIRES

ACCRÉDITATIONS PRESSE
Les demandes sont à remplir sur newsroom.fise.fr dans la partie « Demande d'accréditation ».
Les accréditations presse sont nominatives et ne peuvent être transmises.

ESPACE PRESSE
Retrouvez les dossiers de presse, communiqués de presse et photopacks: newsroom.fise.fr

IMAGES TV / OURS
Des images TV libres de droit sont disponibles : newsroom.fise.fr

FACEBOOK
Likez la page officielle du FISE Xperience
@fisexperience

INSTAGRAM
@fisexperience #FISE #fisexperience

VIDÉOS
Tous les jours disponibles sur nôtre chaîne Youtube : FISE

TWITTER
@fiseworld #FISE #fisexperience

Contacts

Marie ROLLAND
Attachée de presse
+33 6 48 34 97 06
marie.r@hurcn.com

Francis GUICHARDOT
Responsable FISE Xperience Series
+33 6 31 78 11 75
francis.g@hurcn.com