



FISE XPERIENCE SERIES ET JEUX OLYMPIQUES : SUR LA ROUTE DE TOKYO

Longtemps considérés alternatifs, les sports urbains ont toujours évolué dans les écrans plus ou moins confidentiels qu'offraient des événements comme les FISE. Aujourd'hui, leur récente introduction au programme des Jeux Olympiques de Tokyo 2020 reportés à 2021 et Paris 2024 les porte à l'aube de leur explosion médiatique.

En annonçant l'introduction du Skateboard, puis du BMX Freestyle Park en juin 2017 aux Jeux Olympiques de Tokyo 2020 reporté cet été, le CIO (Comité International Olympique) a souhaité renouveler la sélection de disciplines de la plus grande compétition sportive mondiale. Au delà de cette démarche stratégique, il a rendu accessible à toute une génération de pratiquants le rêve de représenter leur nation lors de ce rendez-vous emblématique. Bercés de cultures alternatives, les sports urbains sont aujourd'hui dans une dynamique de démocratisation constante.

En juillet 2021, ces riders encore inconnus du grand public seront propulsés sur le devant de la scène pour incarner les valeurs de leur pays et de l'olympisme. Éclectiques & passionnées, atypiques & engagées, la tournée FISE Xperience Series est l'occasion de rencontrer certaines de ces personnalités uniques sur leur route vers Tokyo cet été et Paris 2024.

BMX FREESTYLE PARK

La tournée française des sports urbains avait été intégrée au processus de qualification olympique pour Tokyo

Depuis 2017, l'UCI (Union Cycliste Internationale, l'instance mondiale du cyclisme) organise les Championnats du Monde de BMX Freestyle Park et Flatland, une étape majeure dans la globalisation et la reconnaissance de ces disciplines au plus haut niveau. Ceci a impulsé que cette fédération soit en charge du processus de qualification Tokyo 2021 pour la première, et qu'elle porte les changements et ajouts de programme olympique auprès du CIO.



Par un partenariat entre Hurricane Group (organisateur des FISE) et la FFC (Fédération Française de Cyclisme), les compétitions de BMX Freestyle Park de Canet-en-Roussillon, Le Havre et Reims comptaient comme Coupes de France FFC en 2019. Cette distinction a obtenu pour les deux dernières étapes la labellisation C1 de l'UCI, permettant de collecter des points pour une qualification nationale aux Jeux Olympiques de Tokyo. Cette relation entre Hurricane Group, la FFC et l'UCI a offert des opportunités dans l'Hexagone pour les riders dont ceux du Team de France de BMX Freestyle Park.

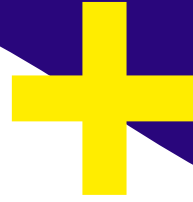
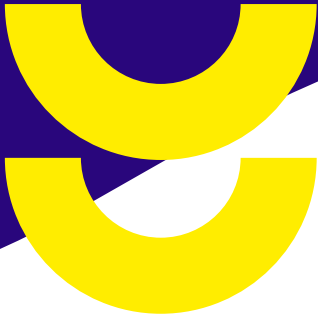
Pour ces derniers, c'est grâce à leurs résultats lors des évènements C1, mais aussi sur les Coupes du Monde UCI et les Championnats du Monde UCI qu'ils ont décroché une place pour la France en catégorie masculine aux Jeux Olympiques de Tokyo 2021.

SKATEBOARD BOWL (Park Terrain)

Une des deux épreuves olympiques en Skateboard est représentée sur la tournée FISE Xperience Series 2021.

Le programme sportif FISE Xperience Series se construit en collaboration avec les villes, principalement en fonction des disciplines préférées par les communautés locales. Double intérêt pour les participants, qui profitent des performances des riders sur des structures correspondant à leurs préférences, mais aussi d'une variété au niveau des contests.

En 2021, c'est ainsi un contest de Skateboard Bowl qui se tiendra au Havre, accueilli par le mythique Bowl de l'Esplanade de la Plage, une infrastructure permanente construite en front de mer. L'occasion de se familiariser avec cette discipline, représentée aux Jeux Olympiques de Tokyo puis Paris 2024.



Entrée gratuite

On vient du monde entier admirer la Cathédrale de Reims. Ce chef-d'œuvre de l'art gothique est unique en son genre en Europe. Datant du XIII^e siècle, cet édifice majestueux, lumineux, de style homogène et avec une statuaire extrêmement riche, a accueilli les cérémonies du sacre de 33 rois de France. Son histoire et son architecture remarquables lui ont valu d'être inscrite en 1991 sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Fortement endommagée pendant la Première Guerre mondiale, la Cathédrale comporte également une prouesse architecturale du XX^e siècle : une charpente en béton armé élaborée par l'architecte Henri Deneux, ainsi qu'un riche ensemble de vitraux contemporains dessinés par Marc Chagall (1974), Imi Knoebel (2011 et 2015)...

Le saviez-vous ?

Au cœur de Reims, la Place du Forum accueille un vestige gallo-romain : le Cryptoportique. Sous la Place du Forum a été dégagée l'une des trois galeries semi-enterrées qui formaient le Cryptoportique gallo-romain. Construites vers l'an 200, ces galeries, qui servaient au stockage des grains, sont parmi les rares à avoir été exhumées dans le monde.