

**AZUR**  
**FREESTYLE**  
**& SHOW**

POWERED BY **FISE**



**DOSSIER**  
**DE PRESSE**

# SOMMAIRE



**03**

Bienvenue à l'Azur Freestyle Show

**04**

Édito

**05**

Deux jours inédits à l'Azurarena d'Antibes

**06**

L'Azur Freestyle Show c'est eux

**07**

L'aire sportive, ses disciplines urbaines et ses athlètes

**17**

Un peu de vocabulaire

**18**

Hurricane Group : dans les coulisses de l'évènement

**19**

Informations médias

**20**

Ils soutiennent l'évènement



## BIENVENUE À L'AZUR FREESTYLE SHOW

Pour la première fois à Antibes, les meilleurs riders internationaux en Skateboard, Roller, BMX, Trotinette et Breaking seront présents pour assurer 2 shows payants à l'Azurarena Antibes le vendredi 20 et le samedi 21 octobre en soirée.

En plus d'être un spectacle, l'Azur Freestyle Show, c'est aussi un contest ouvert à tous les riders en Roller Freestyle Park et BMX Freestyle Park dans les catégories Junior, Women, et Open.

Organisé par l'Office du Tourisme d'Antibes Juan-les-Pins, l'objectif est de **rendre accessible à chacun la découverte de disciplines iconiques des cultures urbaines** telles que le Skateboard, le Roller, la Trotinette, le BMX et le Breaking.

Complété par des initiations de sports urbains en journée, c'est un programme exclusif rythmé des temps forts via l'engagement des associations locales et des riders pour partager leur passion.

# EDITO

## UN ANNIVERSAIRE MAJEUR :

### L'AZURARENA ANTIBES FÊTE SES 10 ANS !

Palais des sports HQE (Haute Qualité Environnementale) de la ville, l'Azurarena Antibes héberge l'équipe professionnelle de basket, le Pôle France de Trampoline ainsi que 10 autres associations sportives. Grâce à la norme ISO 20121, obtenue fin 2022 par l'Office de Tourisme et des Congrès de la ville, la principale structure événementielle de Juan-les-Pins bénéficie d'une politique quotidienne tournée vers un Événementiel Durable...

### LES SPORTS URBAINS ARRIVENT A PARIS 2024 !

Ces dernières années, et d'autant plus depuis l'introduction de deux disciplines phares (BMX Freestyle et Skateboard) aux Jeux Olympiques de Tokyo en 2020, les sports urbains ne cessent de se développer et de

prendre de l'ampleur en touchant un public en quête de sensations fortes ou tout simplement de liberté. Sports aujourd'hui planétaires, c'est tout naturellement qu'ils sont adoubés pour les Jeux Olympiques de Paris 2024.

### LE FISE, LA RÉFÉRENCE DES ÉVÈNEMENTS URBAINS !

Depuis ses débuts il y a plus de 25 ans, le FISE Montpellier, organisé par Hurricane Group, n'a cessé de faire de plus en plus d'émules, devenant le plus grand rassemblement de sports urbains organisé dans le monde.

À l'occasion des 10 ans de l'Azurarena Antibes, l'Office de Tourisme et des Congrès Juan-les-Pins collabore avec Hurricane Group pour créer, l'Azur Freestyle Show, un événement unique et exclusif en région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur. Un show spectaculaire et accessible aux professionnels et amateurs pour vibrer le temps d'un weekend au rythme des sports urbains.



## DEUX JOURS INÉDITS À L'AZURARENA ANTIBES

Les 20 et 21 octobre 2023, le "chaudron" vibrera au rythme des sports urbains.

Avec deux **shows** en soirée de BMX, Roller, Skateboard, Trottinette et Breaking, les spectateurs seront plongés dans l'univers de ces disciplines, entre son et lumière et tricks impressionnants. De quoi susciter de nouvelles vocations chez les plus jeunes qui pourront ensuite s'essayer en toute sécurité aux sports lors d'**initiations** proposées toute la journée le vendredi et le samedi. Valoriser le plus haut niveau de chaque discipline urbaine tout en permettant aux riders locaux de défier les icônes de ces sports, c'est également l'une des promesses de l'Azur Freestyle Show. Profitant en journée du même Park que celui des Shows, les riders en BMX Freestyle Park et Roller Freestyle Park sont conviés pour des **compétitions** conviviales ouvertes à tous (Junior, Women et Open).



# L'AZUR FREESTYLE SHOW C'EST EUX :

## ATHLÈTES

Les athlètes en BMX, Skateboard, Roller, Trotinette et Breaking profitent du show et des initiations pour partager leur passion à tous. Cet événement est l'occasion d'inspirer les plus jeunes et de mettre en avant les valeurs du Freestyle dont la liberté de faire ce que l'on souhaite, sans restriction d'âge ou de genre.

## JUGES

Sélectionnés parmi des pratiquants confirmés de la discipline capables d'apprécier les subtilités de chaque performance, les juges évaluent les athlètes à chacun de leur run pendant les compétitions. Utilisant les modules qui sont proposés sur les zones, les mouvements sont notés d'après la difficulté, la qualité de réalisation, l'originalité, l'exploitation de l'espace... Autre critère primordial : l'impression globale du run, généralement appréciée selon le style, la fluidité et l'engagement du rider.

## SPECTATEURS

Incontournables de tous les événements organisés par Hurricane Group, les spectateurs font partie intégrante des shows et compétitions et rempliront les gradins de l'Azurarena. Impliqués à participer activement tout au long du show, ils auront l'occasion de profiter d'une expérience unique pour découvrir les disciplines urbaines et l'ambiance Freestyle, si chère aux athlètes.



## DJs

Garant de l'ambiance des show ou des contests, le DJ rythme l'expérience des spectateurs mais aussi des athlètes, dont il assure la motivation. Toujours choisi par son affinité avec la discipline qui accueille ses sets et installé sur le Park où se déroule la compétition, il partage ainsi les tracks favorites de toutes les communautés et permet aux foules de s'immerger dans leurs univers respectifs.

## MCs

Le MC rassemble plusieurs missions nécessaires au bon déroulement d'un contest ou d'un show, ce qui lui confère un rôle central imposant qu'il soit lui-même pratiquant aguerri des disciplines qu'il a à cœur de valoriser. Il assure également tout un rôle d'éducation sur les sports et les tricks auprès des spectateurs en les poussant à encourager les athlètes de leurs meilleures vibes.



## L'AIRE SPORTIVE, SES DISCIPLINES URBAINES ET SES ATHLÈTES

### LE FREESTYLE PARK

Composé de structures massives en acier recouvertes de bois, le Park de l'Azur Freestyle Show profite d'un format surdimensionné pour assurer vitesse et amplitude. En s'assurant ainsi de rencontrer les attentes des Pros pour soutenir leurs meilleures performances lors du Show, il autorise également de nombreuses lignes accessibles aux Amateurs et Juniors pour les compétitions accueillies en journée.



## BMX FREESTYLE PARK

Discipline olympique depuis 2020 et comptant comme l'une des plus démocratisées des sports urbains, le BMX Freestyle Park est caractérisé par des tricks aériens permis par la forme des structures et la vitesse des riders. Si la technicité des tricks importe beaucoup, ils cherchent également à utiliser pleinement le Park en trouvant des lignes originales.



### Sergio LAYOS


Aussi à l'aise en BMX Park, en Bowl, sur la terre ou encore avec un Mountain Bike, Sergio est une légende du vélo dans toutes ses formes. Athlète bien connu des événements FISE et des compétitions internationales, il est avant tout reconnu pour son style, son aisance et ses figures aériennes. Sa maîtrise du vélo lui permet de réaliser des lignes et transferts hors du commun.

 @sirlayos



### Romain DEVASSINE

Dans la moto-cross depuis qu'il a deux ans et demi, Romain Devassine est tombé dans le BMX un peu par hasard et ne cesse depuis de montrer qu'il est capable d'atteindre le plus haut niveau mondial. En participant à ses premières étapes de Coupe du Monde UCI à Montpellier et Bruxelles en 2023, il est un rider à suivre de près sur la scène française.

 @romain\_devassine






## ROLLER FREESTYLE

En Roller Freestyle, les athlètes recherchent un maximum de vitesse pour enchaîner tricks aériens et divers Slides. Le dessous des Rollers est équipé de roues spéciales et d'une surface lisse pour permettre de glisser sur les parties métalliques des Parks. Discipline très artistique, sa communauté s'attache à conserver l'essence même de ce sport et de la promouvoir au travers de son mode de vie.



### Lenny JOURDA

Double Champion de France, avec un répertoire de tricks impressionnant pour ses 18 ans, le public de Montpellier se souvient encore de son double backflip en Roller Freestyle sur le Park imposant du FISE Montpellier 2023. Depuis petit, on le retrouve sur les podiums des compétitions locales, nationales et internationales où il porte fièrement les couleurs de la France.

 @lennyjourda



### Armelle TISLER

Championne d'Europe Street 2022 et Championne de France en titre, Armelle est une habituée des podiums au niveau international mais ne délaisse pas les rampes françaises en participant assidûment aux étapes nationales. Avec son sourire légendaire, elle fait partie des chouchous qu'on aime retrouver sur les compétitions.

 @armelle\_tisler



## BMX FLATLAND

Une discipline qui se veut très artistique, un croisement de la simplicité d'une surface plane et la créativité permise par des vélos de 20 pouces, permettant des tricks toujours plus impressionnants en matière de technique et d'originalité. Les riders combinent compétences techniques, équilibre et créativité pour effectuer une forme de danse avec leur vélo, où s'apprécie la subtilité de chaque tricks et l'esthétique globale du run qui dure jusqu'à 3 min chez les pros.



### Alex JUMELIN

Figure emblématique du BMX Flatland français et du FISE Montpellier, on ne présente plus Alex Jumelin. Champion de France 2022, 2e aux Xgames Tokyo 2022, 3e aux Championnats du Monde et d'Europe 2021, à 45 ans Alex ne compte pas encore laisser sa place aux nouvelles générations. De futurs talents qu'il forme d'ailleurs depuis 2017, avec la FISE Flat Academy.

 @alexjumelin



### Eva ANDRÉ-BENOIT

Bercée depuis toujours dans les sports urbains et plus particulièrement dans le BMX Flat, Eva André-Benoit fait partie de la nouvelle génération de rideuses qu'il faut suivre de près. Le public a pu la voir évoluer chaque année sur toutes les épreuves FISE en France et à l'international. Coachée par Alex Jumelin, elle côtoie aujourd'hui les plus grandes de la discipline et s'impose de plus en plus sur les podiums.



## TROTTINETTE FREESTYLE

Discipline en plein essor, la Trottinette Freestyle s'est rapidement retrouvée à côtoyer les autres sports et à partager leurs spots. Grâce à son accessibilité, bon nombre de riders ont commencé très jeunes et ont fait évoluer le niveau des tricks avec eux jusqu'à affirmer la crédibilité de leur discipline. La présence d'un guidon rotatif autorise des figures similaires à celles du BMX, dont elle s'inspire largement tout en conservant ses spécificités.



### Sacha FESQUET


Vainqueur du FISE Montpellier en Amateur sur la Spine Ramp en 2017, Sacha Fesquet continue d'étonner la scène française de Trottinette. Avec ses tricks techniques et son amplitude, il s'attache à utiliser l'ensemble des Parks qui accueillent les contests. En plus d'être un Trotti-rider à surveiller de près, il fait partie des entraîneurs de la FISE Academy Baillargues et accompagne les futures générations de champions sur les plus hautes marches des podiums.

 @sacha.fsq



### Matis NEYROUD

Du haut de ses 21 ans, Matis Neyroud, fait frémir les plus aguerris de la discipline de ses tricks les plus fous et créatifs. En 2023, lors du FISE Montpellier, il marque les esprits en réalisant une World first sur le Park de Montpellier : un manual board, manual front flip drop ou encore un fakie front flair sur une courbe lors du FISE Xperience Series de Thonon-les-Bains, une première sur cette tournée !

 matis\_ne




## SKATEBOARD

Initialement simple moyen de locomotion, le Skateboard s'est étendu dans les années 80 pour s'être aujourd'hui largement démocratisé. L'influence propre à son mode de vie émane dans tous les domaines culturels et continue de s'étendre grâce à son inclusion aux Jeux Olympiques. Sur un Park, les riders utilisent les quaters avec style et amplitude, mais aussi les rails et ledges qui favorisent les tricks techniques.



### Sebastian MOURON

Rider polyvalent aussi doué en Street, en Park et en Bowl, il a bluffé tout le monde en faisant son apparition sur les podiums des tournées FISE en 2016 en remportant la catégorie Junior. Évoluant désormais en catégorie Pro, il participe régulièrement aux différentes étapes françaises et internationales du FISE. Avec des tricks engagés, un style urbain décadent et une créativité folle, Seb sait encenser les foules.

 @sebmouron



### Jean PANTALEO

Originaire de Marseille, Jean a grandi dans le fameux Bowl du Prado et est aujourd'hui l'un des riders français les plus à l'aise en courbe. Son énergie et son acharnement lui permettent de rentrer des figures qui ont pour habitude de marquer les esprits. Plus adepte des sessions libres que des contests, c'est pourtant toujours un plaisir de le voir exceller dans les bowls des compétitions.

 @jeanpantaleosk8



## BREAKING

Créé dans le Bronx au cours des années 70, le Breaking associe mouvements du corps et musique. L'accord entre gestuel et rythme, qui s'apprécie dans des gestes techniques, compose la base de cette discipline urbaine. Les danseurs s'expriment avec un style qui dépend de leur propre identité. On compte 4 types de mouvements principaux : Toprock, Downrock, les Power Moves et les Freezes afin que les danseurs puissent s'exprimer.



## LAST SQUAD CREW

Fondé en juillet 2018 à Bordeaux Last Squad est un groupe de danse Hip Hop intergénérationnel qui s'est rapidement imposé dans le milieu culturel et artistique. L'expérience des anciens et la curiosité d'une nouvelle génération prometteuse ont fait de cette fusion une aventure artistique et humaine basée sur l'écoute et le partage. Aujourd'hui composé de 16 membres de 13 ans à 34 ans, ce collectif a une identité qui lui est propre sur scène comme en compétition : le travail et le cœur.

 @lastsquad\_crew

# UN PEU DE VOCABULAIRE

## « FREESTYLE », « SPORTS URBAINS », « ACTION SPORTS »... QU'EST-CE QUE C'EST ?

Il s'agit des termes génériques regroupant les disciplines sportives qui défient la gravité, en jouant avec les éléments urbains. Les pratiquants (ou plutôt "riders") détournent l'utilisation première de leur moyen de locomotion (Skateboard, Vélo, Roller...) en s'adaptant aux structures qu'offre leur environnement ("spots"), le tout en réalisant des figures ("tricks").

Liberté, dépassement de soi et passion sont les valeurs communes qui unissent toutes les disciplines propres au Freestyle, où l'expression sans contrainte de sa manière de rouler ou glisser (le "style") fait partie intégrante de la pratique.

Développer ses capacités physiques, repousser ses limites, affirmer sa personnalité, élargir sa créativité, voyager pour rencontrer ses pairs, et bien sûr s'affranchir des règles qui encadrent les sports plus traditionnels, nombreuses sont les motivations qui animent chaque session.

## QUELQUES PRÉCISIONS... POUR NE PAS TOUT MÉLANGER

Les disciplines accueillies à l'Azur Freestyle Show se distinguent des "sports extrêmes", qui se pratiquent principalement dans des environnements naturels, dans lesquels le rider évolue sans en avoir le contrôle. Ceci induit des risques particuliers provenant du fait de défier les éléments, qui sont alors dans des configurations "extrêmes" où seule une élite peut s'y confronter. On évitera également les termes "sports de glisse", puisque dans la plupart des cas les pratiquants roulent !

Tout aussi ambitieux, les "sports urbains" ou encore "sports d'action" profitent des aménagements des villes comme terrain de jeu. Le contexte ne présente ainsi plus un danger en lui-même, et c'est ici le choix du spot, l'engagement nécessaire pour s'y élancer et la technicité des tricks réalisés qui comptent. Selon ses capacités et ses préférences, chaque rider s'exprime d'une manière différente au même endroit. Même lors de sessions où plusieurs niveaux de pratique sont réunis, tous s'approprient l'espace d'une façon unique, soit l'essence même du Freestyle.

# HURRICANE GROUP, DANS LES COULISSES DE L'ÉVÈNEMENT

Hurricane est un groupe spécialisé dans les sports urbains, maîtrisant l'ensemble des métiers liés à l'évènementiel, la communication et la fabrication d'infrastructures à travers le monde.

- ✈ +100 collaborateurs dans le monde entier
- ✈ 450 évènements organisés depuis 1997
- ✈ 100 millions de fans atteints sur les réseaux sociaux
- ✈ 1 million de visiteurs cumulés sur les évènements de l'agence chaque année

Une expertise à 360° à travers 5 départements (Events, Creative, Infrastructures, Talents et Print) pour accompagner les marques dans une stratégie de communication et d'engagement auprès des 15-25 ans, une cible unique, ultra connectée en quête d'expérience et de contenus extrêmes.

- ✈ EVENTS : Des évènements uniques et des solutions clés en main pour l'évènementiel
- ✈ CREATIVE : Un contenu fort, multi-supports et sur-mesure
- ✈ INFRASTRUCTURES : Des Parks inspirés de la rue
- ✈ TALENTS : Formateurs de nouveaux talents
- ✈ PRINT : Des solutions de visibilité et d'aménagement dédiées à l'évènementiel



# INFORMATIONS MÉDIAS

L'**Azur Freestyle Show** c'est avant tout une aventure humaine: des personnalités fortes de tous âges qui partagent leur passion. En amont, pendant et après l'évènement, il est possible de les rencontrer pour découvrir leurs histoires. N'hésitez pas à [nous contacter](#) pour construire vos projets.

Deux plateformes sont à votre disposition pour retrouver tout le contenu presse : communiqués de presse, dossiers de presse, photopacks, etc. sur [newsroom.fise.fr](#) et les vidéos des compétitions sur [ours.fise.fr](#).

## ACCREDITATION MÉDIA

Les demandes d'accréditation MEDIA sont accessibles sur la Newsroom FISE en cliquant sur l'évènement qui vous intéresse. Les formulaires d'accréditation sont nominatifs et doivent comporter des coordonnées individuelles. Ces derniers ne peuvent pas être transmis.

## AUTORISATION DE TOURNAGE

Chaque projet de tournage doit faire l'objet d'une demande spécifique auprès du service média, qui délivrera une autorisation. Les demandes sont à adresser à Margaux Arranger ([margaux.a@hurcn.com](mailto:margaux.a@hurcn.com)) en précisant la nature du projet, le ou les diffuseurs, les éventuels producteurs et partenaires. Le service média pourra refuser toute accréditation aux médias n'ayant pas fait de demandes spécifiques.







## ILS SOUTIENNENT L'ÉVÈNEMENT



# CONTACTS

## HURRICANE GROUP

**Margaux ARRANGER**

Attachée de presse

+33 6 28 50 83 30

*margaux.a@hurcn.com*

**Francis GUICHARDOT**

Responsable développement commercial France

+33 6 31 78 11 75

*francis.g@hurcn.com*

**Joseph VILLEFLAYOUX**

Directeur Marketing & Communication

*joseph.v@hurcn.com*

Plus d'histoires sur la plateforme [newsroom.fise.fr](https://newsroom.fise.fr)

## OFFICE DE TOURISME & DES CONGRÈS ANTIBES JUAN-LES-PINS

**Kevin CARO**

Service presse

+ 33 6 24 91 49 98

*kevin.caro@antibesjuanlespins.com*

**Michèle BOSQ**

Hospitality / Relations Entreprises et partenariats

+33 6 76 90 17 36

*michele.bosq@antibesjuanlespins.com*

**Philippe BAUTE**

Directeur Général – Organisateur de l'évènement

*philippe.baute@antibesjuanlespins.com*